

# TEATRO DE ROBERTOS



TEATRO E MARIONETAS DE  
**Mandrágora**

# INDÍCE

2 - Sinopse

3 - Fotos

4 - Direção Artística

5 - Características

6 - Informações e contactos

# BONECROS QUE APAIXONAM

Desde 2010 que percorro festivais e contato com os bonecreiros tradicionais, creio ter visto quase todos, durante estes anos, fotografei, conversei, filmei e desde o início surgiu uma grande paixão que me levou a uma maior investigação tentando compilar registos escritos da sua presença em Portugal.

Observei as histórias, as barracas, os fantoches, os adereços e tornou-se inevitável criar um teatro do Roberto, caminhando pelo legado tradicional, mas fazendo apropriações pessoais.



## SINOPSE

Estas histórias partem de uma memória tradicional que chega até nós, provando via simples fantoches como somos desafiadores quando queremos cumprir os nossos desejos. Num teatro profundamente interventivo com o público, jogando com a comicidade e com os sentimentos mais primários, o Roberto faz o público gritar, saltar das cadeiras, criar empatias, e por momentos o espetador é também o Roberto que desafia as leis, as convenções e que se torna invencível...



# APRESENTAÇÃO DE 2 HISTÓRIAS

## O Barbeiro Diabólico

Rosa e Roberto vão casar, mas para tal ele terá de ir ao barbeiro.

Feita a barba recusa-se a pagar e depois de uma luta mata o barbeiro. O padre celebra o enterro, mas o polícia vem prender o Roberto, que também lhe oferece o mesmo destino.

Eis que o diabo aparece, que enganado pelo Roberto tem o mesmo fim que os anteriores, a morte vem para levar o Roberto, mas mais hábil que o destino o Roberto vence a própria morte!!!

## O Castelo dos Fantasmas

Prisioneira na torre do castelo Rosa espera a ajuda de Roberto, mas para lá chegar Roberto terá de passar o crocodilo, enfrentar o gigante que habita o castelo e por último enfrentar os fantasmas que habitam o castelo!

Só mostrando-se capaz de atravessar estas provações será capaz de alcançar a sua Rosa!

# FICHA ARTÍSTICA

## Manipulação

Filipa Mesquita

## Marionetas

enVide neFelibata

## Apoio

Clara Ribeiro

## Panejamento da Barraca e Figurino das Marionetas

Vânia Kosta

## Figurino do Bonecreiro

Patrícia Costa

# CARACTERÍSTICAS

**Designação** - Teatro Tradicional Dom Roberto

**Género** - Espetáculo de marionetas

**Duração** - 30m

**Classificação etária** - Para todos

**Público alvo** - Para todos

**Máximo público** - 100

**Recomendado** - Rua e espaços convencionais

**Estreia** - 2019

## APRESENTAÇÃO

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata. A Companhia foi fundada a 2 de abril de 2002. Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano. Age com vista a reforçar laços de conhecimento da sua equipa artística; intervir na sociedade dinamizando-a culturalmente alargando a sua intervenção a todas as faixas etárias.

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora) / Associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)

## Direção

Direção Artística - 914 514 756 - Clara Ribeiro

Direção Artística - 938 438 097 - Filipa Mesquita

Direção Plástica - 938 940 122 - enVide neFelibata

Produção Executiva - 917 490 643 - Hélder David Duarte

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

## Residência da Companhia

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500 Espinho

Portugal

## Para Efeitos de Faturação / Sede

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510-122 Jovim, Gondomar

Portugal

NIF 506 322 076

CONTA 2074 0054 8823 0

NIB 0035 2074 0000 5488 2304 9

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

TEATRO E MARIONETAS DE  
**Mandrágora**