



GUINABLES 2012  
MAGP



## Adormecida

### Dossiê

Ficha Técnica.....	3,4
Currículo.....	5,6
Palco.....	7
Iluminação.....	8
Actividade formativa .....	9
Contactos.....	10
Currículos.....	10,11
Grupo Dados.....	11
Orçamento.....	11
Desenho de luz.....	12

## |Dados do Espetáculo|



Ficha Técnica	
Espectáculo	“adormecida”
Companhia	Teatro e Marionetas de Mandrágora
Sinopse	<p>Dando continuidade a esta vontade de trabalhar sobre a integração no mundo contemporâneo de tradições e restícios de patrimónios rurais esquecidos chego ao espectáculo «adormecida».</p> <p>Este contacto que resgata uma forma de estar social, integrado na linguagem teatral contemporânea vem permitir, discutir, sobre os caminhos que traçamos para o futuro, o que criamos, versus o que perdemos.</p> <p>Esta é também uma viagem interior, uma tentativa de voltar às origens, no repensar o modo de estar, e a forma como comunicamos.</p> <p>A lã, as fiandeiras, as cardadeiras, os teares, parecem ao mesmo tempo pertencerem a um tempo perdido, no entanto é também o reflexo de um modo vivencial, onde o tempo que decorre é visto de outra forma, um tempo que escorre lento e em comunidade.</p> <p>Adormecida é também o pensamento sobre uma sociedade contemporânea, que necessita de se libertar, de acordar.</p> <p>O espectáculo, todo ele simbólico, fala de duas fiandeiras aprisionadas pelo seu trabalho, isoladas, escondidas do mundo exterior, inventaram para elas um mundo próprio, reinventaram o tempo em conjunto, são elas próprias uma caixa imaginária, mas o desejo secreto de partir, leva-as a tecerem Rosa das Urzes, que tem uma tesoura em vez de coração, que cortará o cordão que assola, entre o desejo de partir e o medo, encontramos um mundo inventado cheio de criaturas que a lã permite imaginar e criar.</p> <p>A lã é assim também a matéria prima desta criação.</p>
Sinopse resumida (máximo de 4 linhas)	<p>Fiar, tecer, cortar. A ladainha na construção de um fio, um fio como trajecto que separa o novelo do tecido, metáfora simbólica.</p> <p>Nascer, fazer nascer, entre a roca e o fuso. Fiandeiras que pelas mãos se constroem, se reinventam.</p> <p>Adormecidas, suspensas, aguardam, numa dimensão reinventada de si mesmas, sem espaço nem tempo.</p> <p>Perdidas no não lugar, ou no lugar de nenhures, tecem sem fim, tecem sem</p>

	parar.
Direção	Filipa Mesquita
Duração	50 minutos
Faixa etária	Maiores de 6 anos
Ficha Técnica	<p>Produção Teatro e Marionetas de Mandrágora</p> <p>Criação Filipa Mesquita</p> <p>Interpretação e manipulação Clara Ribeiro e Filipa Mesquita Neusa Fangueiro (atriz convidada) Marionetas e Espaço Cénico enVide neFelibata Música Fernando Mota recolhas tradicionais de Michel Giacometti Design do cartaz sergio-alves.com Apoio à pesquisa Alice Bernardo, Projecto “saber fazer” Fotografia de Cena Edgar Tavares Parceria Casa da Lã, aldeia de Bucos, Fértil associação cultural</p> <p>Apoio Institucional Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura Câmara Municipal de Espinho F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho Câmara Municipal de Gondomar</p> <p>Apoio à Internacionalização Direcção Geral das Artes, Governo de Portugal</p> <p>Apoios Lipor Agradecimentos Mulheres de Bucos, prima Felicidade, Conceição Mesquita, Dona Ilídia, Teodora Oana, Rui Bordalo, José Machado, Dra Isabel Fernandes Espectáculo concebido a convite da companhia Limite Zero para o Kiosque das Marionetas no âmbito da Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura</p>
Breve Currículo	<p>A companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora está sediada na cidade de <b>Espinho</b> e desde Abril de 2002, data que marca o início da nossa actividade, que perseguimos a união de uma linguagem simbólica que conjugue o tradicional e o contemporâneo, e é nesta simbiose nem sempre pacífica que surge um elemento fundamental, a marioneta.</p> <p>Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria. O nosso objectivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator. É o de explorar a cultura, a crença, a lenda, aliando-se à urbe, à velocidade da aldeia global.</p> <p>A companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora mantém uma atividade regular há mais de 11 anos desde a sua formação a 2 de Abril de 2002.</p>

## Adormecida

	<p>A Companhia possui um núcleo de 3 membros fundadores profissionais no teatro de marionetas (<b>Clara Ribeiro, enVide neFelibata e Filipa Mesquita</b>), um grupo de mais de 48 colaboradores de áreas distintas e específicas que intervêm regularmente nas atividades da mesma e já acolheu 9 estagiários.</p> <p>Nas suas digressões realizou espetáculos em mais de 278 locais nacionais e internacionais.</p> <p>A Companhia realizou mais de 40 produções teatrais bem como mais de 30 formações distintas, para milhares de espetadores e formandos.</p>
--	---



Produção	Teatro e Marionetas de Mandrágora	Som	sim som gravado CD
Iluminação	desenho de luz anexo	Atores/manipuladores	2
Cenário	sim	Técnicos	1
Outros		Quantidade máxima de espectadores por sessão	120 recomendado
Responsável Artístico	Filipa Mesquita		
Telefone	00351 963394153	E-mail	mandragora@marionetasmandragora.com
Acessível para surdos?	Sim, Espetáculo com pouca palavra. Pode ser fornecida ficha de espetáculo.	Adaptável a espaços não convencionais?	sim
Outros materiais para o espetáculo			



Adormecida

<b>  Raider Técnico   Nacional e Internacional</b>
--

<b>  Transporte de Carga  </b>
--------------------------------

Peso	50 KG	Volume (m³)	3 malas
Endereço de devolução	Oporto \Rua do Quinéu 75 4510 122 Jovim Gondomar		



<b>  Palco  </b>
------------------

Tipo de palco		x	Italiano
Boca de cena	Mínimo	4 metros	Ideal 5 metros
Largura	Mínimo	4 metros	Ideal 5 metros
Altura	Mínimo	4 metros	Ideal 5 metros
Profundidade	Mínimo	3 metros	Ideal 4 metros
Ciclorama		x	Preto
Nº de varas fixas			6

Adormecida



Iluminação			
Rider		<b>ILUMINAÇÃO:</b> Mesa luz DMX 512 programavel com memorias e sub-masters 36 Canais dimmer Protocolo DMX 512 5 Recortes 23/50 13 PC 1000w 5 Fresnel 1000w 6 Par 64 CP62 3 Par 64 CP60 Luz Publico Controlada por dimmer 5 Bases de Chão Todos os projectores devem ter porta filtros Cabelagem para ligação de todo o material <b>Som:</b> P A - Adequado ao espaço + 2 monitores Mesa mistura 1 Leitor de CD duplo com Auto Pause	
O grupo não possui material próprio.			
Responsável pela montagem		Ruben Gomes	
O grupo leva os seus filtros. Anexo plano de Luz.			
Montagem			
Quantidade de técnicos necessários para montagem e desmontagem			1 (luz e som)
Tempo de montagem (incluindo som, luz e cenografia)	até 6h	Obs.:	média 4 h
Tempo de desmontagem	Até 1h	Obs.:	





<b>  Proposta de atividade formativa  </b> (oficina) após o espectáculo	
Nome	<b>Esfera do ser oficina de manipulação de marionetas</b>
Resumo	Esfera do ser
Processo de trabalho	A partir de esferas construir a personagem, estruturada nos princípios básicos da manipulação de fantoches, fazendo a aproximação a algumas qualidades de manipulação utilizada no espectáculo "adormecida", exercícios físicos, a esfera, o fantoche, o menor fantocheiro do mundo
Público-alvo	crianças, jovens e educadores
Responsável	Filipa Mesquita
Sobre o ministrante	Direção artística e marionetistas no espectáculo
Carga horária	3h
Número de vagas	15
Faixa etária	6 aos 10   10 aos 14   ou maiores de 14
Material necessário	espaço amplo de trabalho, mesas e cadeiras, aparelhagem sonora
Valor	esferas, rolhas, elásticos, panos, varas de madeira
<p><b><i>FESTIVAIS   ENCONTROS   DESTAQUE</i></b></p> <p>1º Encontro de Marionetistas em Macau - 2014 <b>(Casa de Portugal em Macau)</b></p> <p>1º Encontro de Marionetistas em Macau - 2014 <b>(Casa Garden - Fundação Oriente Macau)</b></p> <p>1º Encontro de Marionetistas em Macau - 2014 <b>(Escola Portuguesa de Macau)</b></p> <p>Festa da Marioneta - 2013 <b>(Auditório Municipal de Pinhal Novo)</b></p> <p>Festa da Marioneta - 2013 <b>(Teatro Cine de Pombal)</b></p> <p>FIF - Figur i Fossekleiva - 2016 <b>(Fossekleiva arts centre)</b></p> <p>Kids Euro Festival - 2012 <b>(John F. Kennedy Center for the Performing Arts - Washington, DC USA)</b></p> <p>Kids Euro Festival - 2012 <b>(Hillwood Estate, Museum &amp; Gardens - Washington, DC USA)</b></p> <p>Kids Euro Festival - 2012 <b>(Shakespeare Theatre - Washington, DC USA)</b></p> <p>Kids Euro Festival - 2012 <b>(Hillwood Estate - Washington, DC USA)</b></p> <p>MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho VIII - 2013 <b>(Centro Multimeios de Espinho)</b></p> <p>Pierrot 2013 The Fourth International Puppet - Theatre Festival for Adults - 2013</p>	

<p><b>(Stara Zagora)</b></p> <p>Feria de Teatro de Castilla y León XVI - 2013 <b>(AFECIR - Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo)</b></p> <p>Festival Altitudes - 2014 <b>(Montemuro)</b></p> <p>Festival AMO-TEatro - 2015 <b>(Casa do Povo da Camacha - Madeira)</b></p> <p>Festival de Teatro Clásico de Alcántara - 2016 <b>(Alcántara, Cáceres)</b></p> <p>Festival i - 2015 <b>(Auditório Ana Paula Silva)</b></p> <p>Festival Outono Vivo - 2013 <b>(Auditório do Ramo Grande)</b></p> <p>FINTA - Festival Internacional de Teatro ACERT - 18ª Edição - 2012 <b>(ACERT - Auditório 2)</b></p> <p>Festival de Ecologia, Artes e Tradições Populares "SONS &amp; RURALIDADES" - VIII - 2013 <b>(AEPGA - Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino)</b></p> <p>Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura - 2012 <b>(Largo Cónego José Maria Gomes)</b></p>
---



<b>  Observações  </b>
LINKs para video completo YOUTUBE <a href="http://www.youtube.com/watch?v=t45XdIFBanQ">http://www.youtube.com/watch?v=t45XdIFBanQ</a>
Reportagem 1º Encontro de Marionetistas em Macau <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pY0OIR03yLs">https://www.youtube.com/watch?v=pY0OIR03yLs</a>
Video Promocional <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wp3w4MN3NJ4">https://www.youtube.com/watch?v=Wp3w4MN3NJ4</a>
Conceção da Rosa das Urzes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=le7_ZrFVD0E">https://www.youtube.com/watch?v=le7_ZrFVD0E</a>
Reportagem Espinho TV <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y-VtcsNSDOs">https://www.youtube.com/watch?v=y-VtcsNSDOs</a>
Reportagem do Festival Amo Madeira <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IIOTTERaxZg">https://www.youtube.com/watch?v=IIOTTERaxZg</a>
Entrevista RTP Madeira <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R0YSZAnG3pg">https://www.youtube.com/watch?v=R0YSZAnG3pg</a>

<b>  contactos</b>
NIF 506 322 076 NIB 0035 2074 0000 5488 2304 9 Associação sem fins lucrativos (isenta de IVA) [para efeitos de faturação - sede social] Teatro e Marionetas de Mandrágora R. de Quinéu, 75 4510–122 Jovim, Gondomar FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho R. 41 / Av. João de Deus 4500 Espinho - Portugal mandragora@marionetasmandragora.com www.marionetasmandragora.com www.blog.marionetasdemandragora.com  Clara Ribeiro 914 514 756   934 609 858 Direção Artística

Currículos	
<p><b>Filipa Mesquita</b>                      Naturalidade: Porto                      Data de nascimento: 01/11/1976                      Profissão: Actriz, Marionetista                      Formação Académicas:                      Frequentou o 1º ano da Faculdade de Letras do Porto no Curso de História das Artes, em 2004.                      Completou o 12º ano no Curso de Interpretação – Academia Contemporânea do Espectáculo em 1999, com a nota final de 15.                      Completou o Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas e Conservação do Património Cultural, em Março de 2002, com a duração total de 4560 horas, tendo obtido a classificação final de 14 valores, conferindo o nível de formação IV.                      Frequentou o 1º ano de Arquitectura na Universidade Lusíada – Porto em 1995/96.                      Concluiu o 12º ano de escolaridade na área de Introdução às Artes Plásticas, Design e Arquitectura na Escola Secundária “José Régio” em Vila do Conde em 1995.                      Actividade profissional e cargos desempenhados:                      Em 2002 iniciou a sua actividade profissional enquanto actriz e marionetista.                      Desde 2003 coordena acções de formação para crianças e adultos, no âmbito das temáticas de teatro e de marionetas, pela Companhia de Teatro e Marionetas de Mandrágora.</p>	
<p><b>Clara Ribeiro</b>                      Actriz / Marionetista                      Dados Biográficos:                      Nome: Clara Ribeiro                      Naturalidade: Gondomar                      Morada: Rua do Quinê, nº 75 4510-122 Jovim - Gondomar                      Telefone: 914514756                      Data de nascimento: 07/10/1981                      Formação Académicas:                      Completou o 12º ano no Curso de Interpretação – Academia Contemporânea do Espectáculo em 1999.                      Completou o Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas, em 2002, com a duração total de 4560 horas, conferindo o nível de formação IV.                      Licenciada em Gestão do Património, em 2008, pela Escola Superior de Educação do Porto.                      Actividade profissional e cargos desempenhados:                      Em 2002 iniciou a sua actividade profissional enquanto actriz e marionetista.                      Desde 2003 coordena acções de formação para crianças e adultos, no âmbito das temáticas de teatro e de marionetas, pela Companhia de Teatro e Marionetas de Mandrágora</p>	
<p><b>Rúben António Amaral Gomes</b>                      Membro fundador e direcção plástica da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.                      Freelancer em design, webdesign e programação. Programador da YZONK.com.                      Dados Biográficos.                      Rúben António Amaral Gomes                      enVide neFelibata                      96 0039685                      Habilitações Literárias.                      Frequência na Escola Secundária de Soares dos Reis (Escola Especializada no Ensino Artístico) – Porto, no ensino Artístico “Geral - Artes Visuais” e “Cerâmica”.                      Formação Profissional.                      Completou o Curso Profissional de Teatro de Formas Animadas (TFA) e Conservação do Património Cultural realizado entre 1999 e 2002.                      Frequência dos seguintes Cursos.                      Desenvolvimento de Aplicações Windows VB.NET.                      Desenvolvimento de Aplicações Windows VB.                      Desenho Assistido por Computador.                      Programação de Páginas para a Internet.                      Experiência Profissional como Artista Plástico e Marionetista.                      Em 2002 funda a companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora e desde então tem participado em todas as suas actividades.</p>	

Grupo	
Responsável	Teatro e Marionetas de Mandrágora
Endereço p/ correspondência	Rua do Quinê, 75 4510 122 Jovim Gondomar Portugal

# Adormecida

Cidade	Gondomar		
Nº pessoa Coletiva	506322076		
Banco	Caixa Geral de Depósitos	NIB	0035 2074 0000 5488 2304 9
Responsável	Filipa Mesquita	CC	10795785
Telefone	00351 963394153		
E-mail	mandragora@marionetasmandragora.com	Site	www.marionetasmandragora.com

## NOTA DIGRESSÃO INTERNACIONAL

Responsável	Teatro e Marionetas de Mandrágora
CARCTERÍSTICAS DA CENOGRAFIA	Desmontável, cabe em duas bagagens de porão com 23kg cada uma. Quando a Companhia viaja com técnico não há pagamento de malas extra.





