TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

Viagem ao Fundo do Mar

teatro nas instituições

PÚBLICO ALVO : M/3 ANOS
DURAÇÃO : 00H30

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 9
VIAGEM AO FUNDO DO MAR 10
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES 10
APRESENTAÇÃO 11
TEATRO NAS INSTITUIÇÕES 12
DIGRESSÃO 16
HISTÓRICO 17
ATIVIDADES PARALELAS 19
RIDER TÉCNICO 20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 21
HIPERLIGAÇÕES 22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 23
CONDIÇÕES GERAIS 23
ORÇAMENTO 23
CONTACTOS 24

Viagem ao Fundo do Mar

projeto cofinanciado pelo Programa Operacional Sustentabilidade e Eficiência no Uso de Recursos, Portugal 2020 e União Europeia, através do Fundo de Coesão

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

VIAGEM AO FUNDO DO MAR

público alvo : M/3 anos
duração : 00h30
grupo : teatro nas instituições
data de estreia : 21 de dezembro de 2017 (quinta-feira)
local de estreia : Centro de Educação Ambiental de Esposende × Esposende × Braga

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Centro de Educação Ambiental de Esposende
Município de Esposende
OMARE - Observatório Marinho de Esposende

APRESENTAÇÃO

É através das marionetas que caminhamos pelo areal, que navegamos pelas ondas e que mergulhamos no fundo do mar conhecendo as suas criaturas que nos levam a balançar como que sentindo a força da corrente. Mas na superfície os homens habitam o ruído das ondas, e apanham o sargaço com os seus braços, fonte de energia para a terra...

Este é um espetáculo sensorial que convida o público a contemplar de um modo participativo. Este é um projeto parceiro para a dinamização dos programa de Serviços Educativos que através da arte da marioneta, estabelecem diálogos com os seus públicos apelando às suas consciências para um pensamento ambiental global que saiba ponderar e acima de tudo construir novos hábitos.

TEATRO NAS INSTITUIÇÕES

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é já desde 2003 um parceiro da mediação cultural e implementador de serviços educativos que através da marioneta encontram também uma ferramenta de diálogo com os seus públicos.

O programa nas instituições encontra-se amplamente difundido nacionalmente. Espaços estes dotados de ferramentas pedagógicas que visam a aproximação entre a instituição e os seus visitantes.

Estes são espetáculos sensoriais que convidam o público a contemplar de um modo participativo. Este é um projeto parceiro para a dinamização dos programas de Serviços Educativos que através da arte da marioneta, estabelecem diálogos com os seus públicos apelando às suas consciências para um pensamento global que saiba ponderar e acima de tudo construir novos hábitos.

Integrado na valorização do Património e na descodificação de linguagens de diálogo com os jovens públicos e visitantes, este é um projeto com a marioneta enquanto veículo artístico de diálogo dos serviços educativos.

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
21 DEZ. 2017 . QUINTA-FEIRA	Centro de Educação Ambiental de Esposende, Esposende, Braga

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Viagem ao Fundo do Mar", estreia no local "Centro de Educação Ambiental de Esposende × Esposende × Braga" a 21 de dezembro de 2017 (quinta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 1 apresentação para um público de 50 espetadores.

"Viagem ao Fundo do Mar" encontra-se em digressão há 8 anos, 8 meses e 5 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Branca e os Sete Moleiros

colaboração entre o Centro de Educação Ambiental de Esposende e o Teatro e Marionetas de Mandrágora

teatro nas instituições × público alvo : M/3 anos × duração : 00h25

Partindo dos mais belos contos tradicionais, o Centro de Educação Ambiental de Esposende e o Teatro e Marionetas de Mandrágora construíram um espetáculo de marionetas delicioso, dedicado aos jovens que gostam de se encantar.

A neve deu lugar à farinha e os mineiros são aqui moleiros, tudo isto para falarmos de algo que nos é muito próximo, o ciclo do pão. Assim, desfolhar, debulhar, moer e amassar fazem parte das tarefas dos moleiros, mas a triste sorte de Branca permanece, sob a maldição de uma rainha má que não tem coração. Qual será o destino de Branca... ?

E porque o teatro de marionetas é uma extraordinária forma de ensinarmos aos mais novos, conhecimentos e hábitos da nossa região, fica lançado o convite para assistirem a este encantador e divertido espetáculo que fascina os pequenos e deslumbra os graúdos.

[https://www.marionetasmandragora.pt/branca]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

VIAGEMFUNDO - DOSSIER - PT **3.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/viagemfundo - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **3.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_viagemfundo.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **7.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_viagemfundo.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **1 GB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_viagemfundo.zip

HIPERLIGAÇÕES

#fundodomar_marionetas_mandragora

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/viagemfundo

viagemfundo v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI