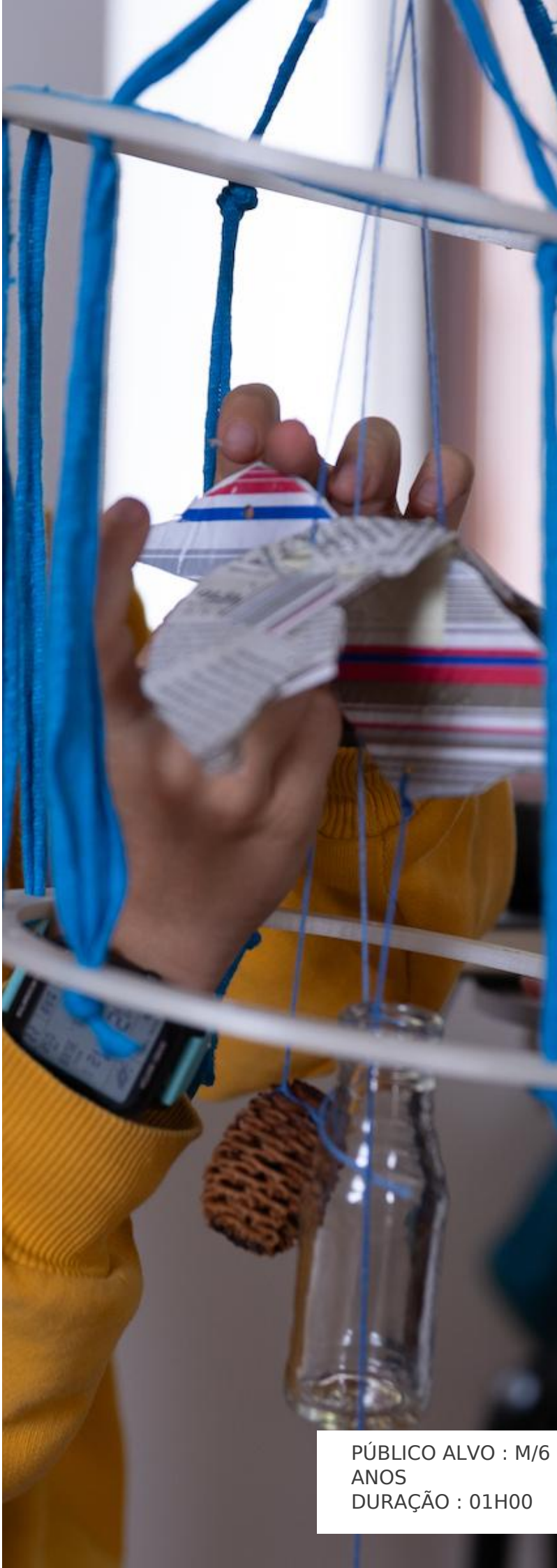
TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

Pedra-Papel-Tesoura

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/6 ANOS
DURAÇÃO : 01H00

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8
PEDRA-PAPEL-TESOURA 9
APRESENTAÇÃO 10
PEQUENA OFICINA 11
DIGRESSÃO 15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 16
HISTÓRICO 17
ATIVIDADES PARALELAS 18
RIDER TÉCNICO 19
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 21
CONDIÇÕES GERAIS 21
ORÇAMENTO 21
CONTACTOS 22

Pedra-Papel-Tesoura

oficina que debate a liberdade
e a privação da mesma

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

PEDRA-PAPEL-TESOURA

público alvo : M/6 anos
duração : 01h00
grupo : pequena oficina
data de estreia : 23 de fevereiro de 2025 (domingo)
local de estreia : Casa da Criatividade × São João da Madeira × Aveiro

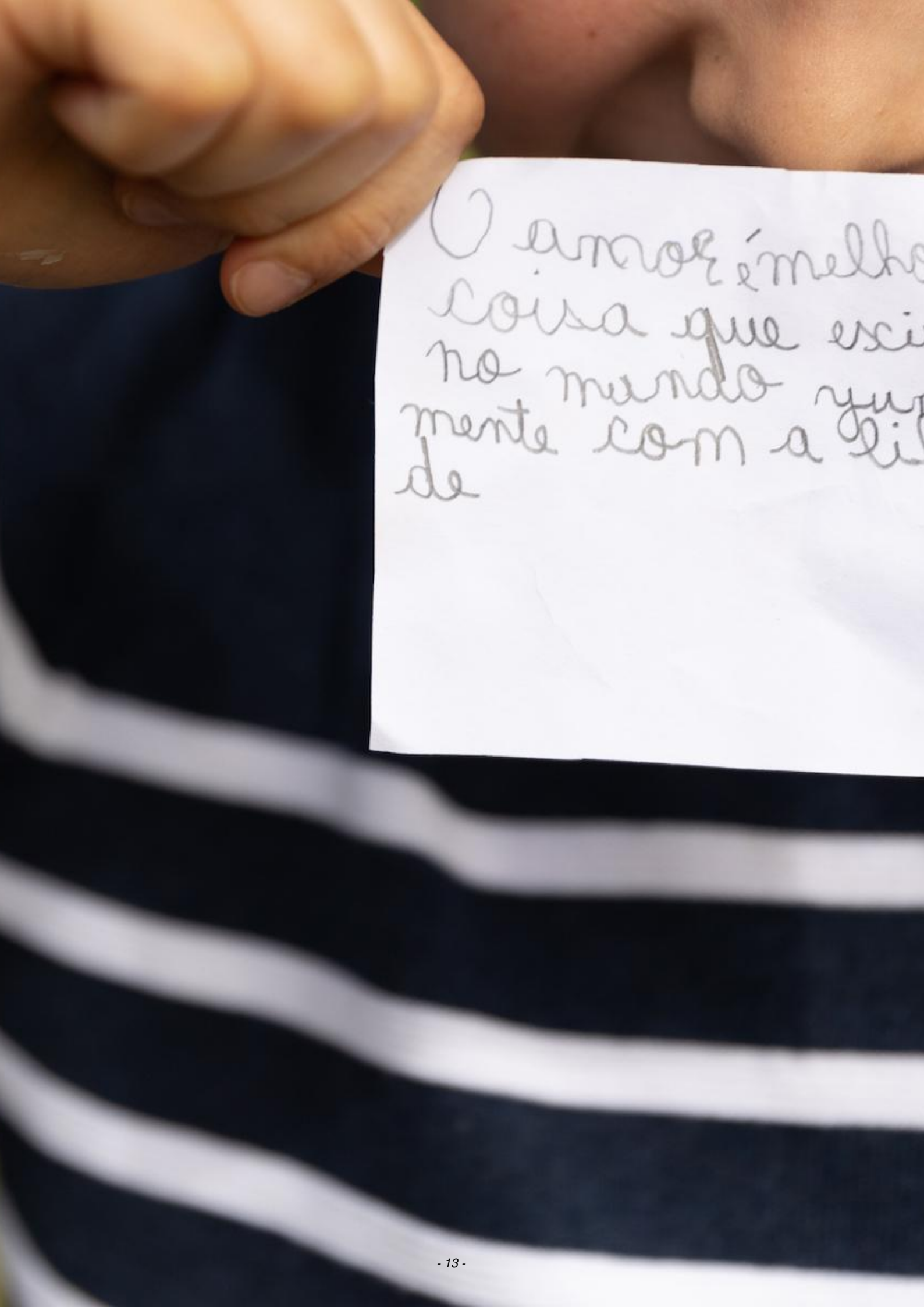
APRESENTAÇÃO

Conhecida como a melhor maneira de decidir conflitos entre amigos e inimigos desde a Pré-História. O papel é frágil e a tesoura pode despedaçá-lo. A pedra é forte, mas o papel pode envolver a pedra sem a magoar para a vencer. A tesoura é agressiva, mas a pedra pode quebrá-la, destruí-la.

Esta oficina aborda os vários tipos de corações, coração-papel, coração-tesoura e coração-pedra, construindo em grupo uma peça inspirada no tema da liberdade e na privação da mesma.

PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.


O amor é melh
coisa que exi
no mundo
mente com a
de

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
23 FEV. 2025 . DOMINGO . 11h00	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro
23 FEV. 2025 . DOMINGO . 16h00	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro
9 MAI. 2025 . SEXTA-FEIRA . 17h30	Casa do Coreto, Lisboa, Lisboa

TOTAL : 3

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Casa do Coreto	CuCu! Festival de Artes para a Infância	2025

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Pedra-Papel-Tesoura", estreia no local "Casa da Criatividade × São João da Madeira × Aveiro" a 23 de fevereiro de 2025 (domingo). Até à data contabiliza 2 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 3 apresentaçõess para um público de 120 espetadores.

Pedra-Papel-Tesoura saiu de cena a '9 MAI. 2025 . SEXTA-FEIRA' com um percurso de 2 meses e 16 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

A menina que pintava pássaros

a liberdade conquistada é sempre apoiada naqueles que sacrificam a sua própria liberdade

criação raiz × público alvo : M/6 anos × duração : 00h45

Existem pessoas coração-papel frágeis e delicadas. Existem pessoas coração-pedra são fortes mas deixam-se envolver. Existem pessoas coração-tesoura que podem criar ou despedaçar.

Alma decidiu ser papel. Alma estava ali por escolha, ou melhor, por uma infinidade de escolhas. Ali poderiam não existir vilões, porque todos podemos fazer escolhas.

Quais foram essas escolhas e como elas transformaram esta estória no que ela é, são o segredo deste espetáculo.

[https://www.marionetasmandragora.pt/amenina]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

PEDRAPAPELTESOURA - DOSSIER - PT **2.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/pedrapapeltesoura - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **64.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_pedrapapeltesoura.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/pedrapapeltesoura

pedrapapeltesoura v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI