TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

O rapaz que morava à beira-mar

PÚBLICO ALVO : M/3 ANOS
DURAÇÃO : 00H35

ÍNDICE

SINOPSE 8

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 9

O RAPAZ QUE MORAVA À BEIRA-MAR 10

APRESENTAÇÃO 11

SERVIÇO EDUCATIVO 12

FICHA ARTÍSTICA 13

DEPOIMENTOS 16

DIGRESSÃO 18

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 20

HISTÓRICO 22

RIDER TÉCNICO 24

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS 25

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 27

IMAGEM E COMUNICAÇÃO 28

CONDIÇÕES GERAIS 28

ORÇAMENTO 28

CONTACTOS 29

O rapaz que morava à beira-mar

identidade e território, sentido de pertença, exploração dos patrimónios edificado e imaterial local

SINOPSE

Aqui temos de tudo um pouco, coisas grandes e pequenas, mas para vos poder contar acerca do que aqui trago temos de abrir os olhos, colocar os nossos ouvidos em estado de alerta, respirar bem fundo, e colocar o corpo atento, para podermos abrir a imaginação, porque aqui o que é, não é, mas o que não é, é!

Meninos e meninas, pequenos e crescidos vamos conhecer o rapaz que morava à beira-mar.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

O RAPAZ QUE MORAVA À BEIRA-MAR

público alvo : M/3 anos
duração : 00h35
produção : 71ª
grupo : serviço educativo
data de estreia : 5 de maio de 2025 (segunda-feira)
local de estreia : Escola Básica de Paramos × Espinho × Aveiro

APRESENTAÇÃO

O poder de nos encantarmos com aquilo que nos rodeia, permite-nos pensar que muitas vezes se trata de inocência. É na simplicidade que reside a beleza das pequenas coisas.

Partimos à descoberta da personalidade desta pequena criança que mora à beira-mar, onde tudo o que cria nasce do nada, em tudo vê a beleza, deixando o poder da imaginação contagiar a sua forma de estar.

Mas nem tudo o que vem ter à praia são conchas e búzios. Quando o lixo se torna o quotidiano, não podemos deixar de ficar assustados. Esta é uma reflexão sobre aquilo que nos encanta, o som das ondas, o cheiro, a maresia e o observar da sua lenta perda, cabendo-nos uma ação que permita a reconstrução, tentando encontrar harmonia. Não podemos baixar os braços!

SERVIÇO EDUCATIVO

A escola é o lugar onde uma parte importante da aprendizagem se faz. Ao longo de muitos anos temos sido aliados na educação e cultura, através da formação de indivíduos e da sua sensibilização artística.

Criamos um segmento dedicado às escolas, em distintos níveis escolares, para simplificar o processo de comunicação entre a Companhia e a gestão escolar.

Existem muitas outras criações que se moldam a estas possibilidades, mas selecionamos propostas que no nosso entender encontram no ambiente escolar um local ideal para fazermos a construção da identidade de cada um dos pequenos indivíduos. Indivíduos que estão em formação e que cremos serem o futuro desta sociedade, estruturada e livre. Um espetador de cada vez, um aluno a cada passo e teremos cumprido a nossa missão cultural e educativa.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E TEXTO Filipa Mesquita
CONSULTADORIA Clara Ribeiro, Rúben Gomes
DIREÇÃO PLÁSTICA Migvel Tepes
INTERPRETAÇÃO Joaquim de Sousa
MARIONETAS E CENOGRAFIA Migvel Tepes
APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Catarina Pontes
MÚSICA CÉNICA Hélder David Duarte
FIGURINOS Patrícia Costa
COSTUREIRA Alice Mendes
FOTOGRAFIA DE CENA Ana Filipa Rodrigues
DESIGN enVide neFelibata
PRODUÇÃO EXECUTIVA Hélder David Duarte
PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora
APOIO República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

DEPOIMENTOS

Um programa de mediação cultural.

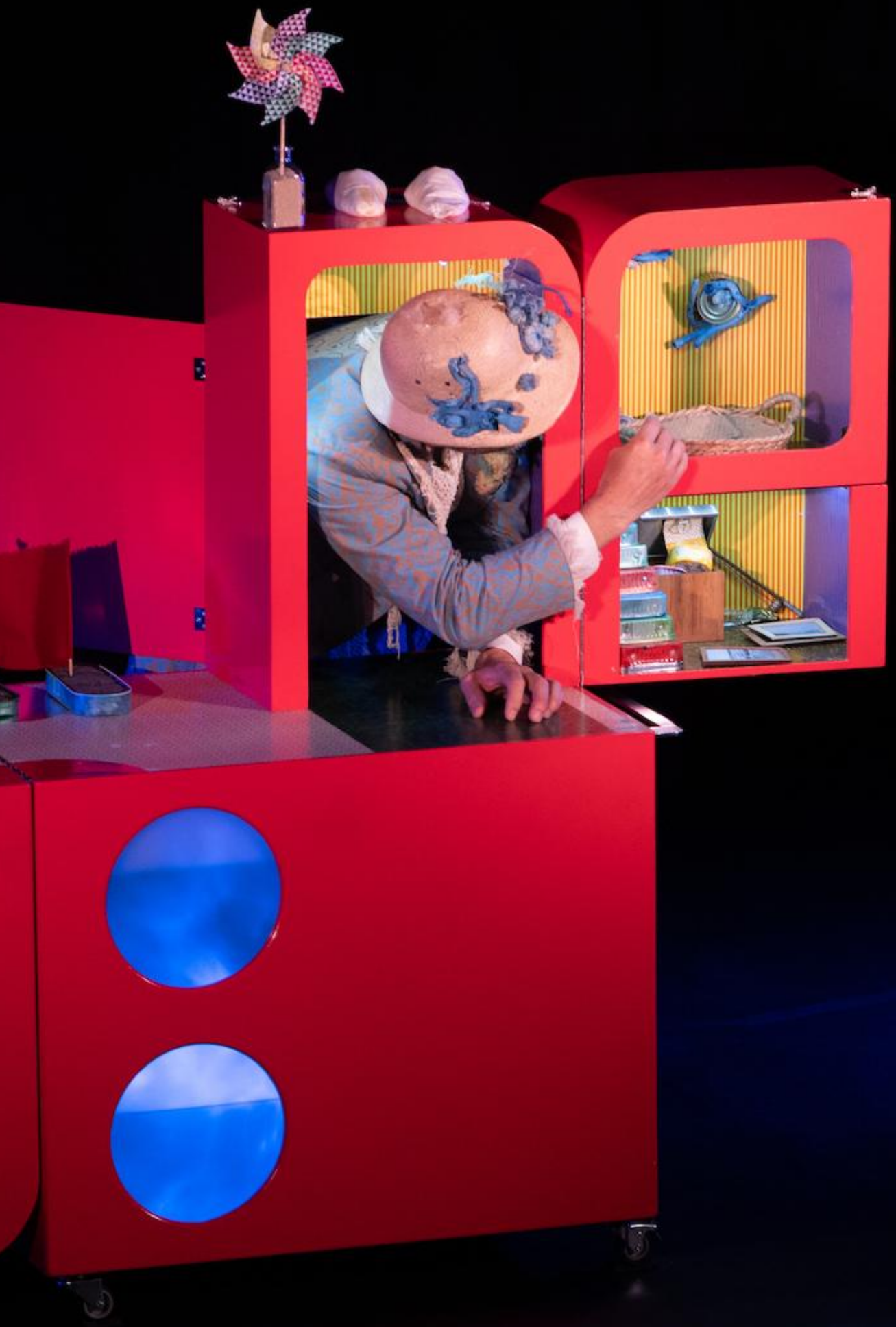
Estão a nascer criações na companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora que em diferentes eventos e contextos serão apresentadas para diversificados públicos ao longo deste ano.

Uma das criações, “O rapaz que morava à beira-mar”, nasce da relação que a Companhia tem com este território, naquela a que desde 2011 também chamamos casa, o Fórum de Arte e Cultura de Espinho. Sendo esta uma antiga fábrica conserveira, transformadora da dinâmica do território, da sua construção paisagística, da sua organização comunitária, de uma forma poética e metafórica, indo beber aos signos e objetos que marcam a sua presença, foi-se alicerçando esta criação.

Um programa de mediação cultural, especialmente dedicado a jovens públicos.

A construção do dispositivo cénico e das marionetas acontece também num território piscatório distinto, as Caxinas em Vila do Conde, pelas mãos do nosso companheiro de há muitos anos, um grande artista plástico, Migvel Tepes.

— Filipa Mesquita × 27 de janeiro de 2025



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
5 MAI. 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Escola Básica de Paramos, Espinho, Aveiro
6 MAI. 2025 . TERÇA-FEIRA . 10h00 6 MAI. 2025 . TERÇA-FEIRA . 11h30	Escola Básica de Paramos, Espinho, Aveiro
7 MAI. 2025 . QUARTA-FEIRA . 10h00 7 MAI. 2025 . QUARTA-FEIRA . 11h30	Escola Básica de Silvalde, Espinho, Aveiro
8 MAI. 2025 . QUINTA-FEIRA . 10h00 8 MAI. 2025 . QUINTA-FEIRA . 11h30 9 MAI. 2025 . SEXTA-FEIRA . 10h00 9 MAI. 2025 . SEXTA-FEIRA . 11h30	Escola Básica de 1.º CEB n.º 2 de Espinho, Espinho, Aveiro
12 MAI. 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00 12 MAI. 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 11h30 13 MAI. 2025 . TERÇA-FEIRA . 10h00 13 MAI. 2025 . TERÇA-FEIRA . 11h30	Escola Básica de Anta, Espinho, Aveiro
14 MAI. 2025 . QUARTA-FEIRA . 10h00 14 MAI. 2025 . QUARTA-FEIRA . 11h30	Escola Básica de Guetim, Espinho, Aveiro
15 MAI. 2025 . QUINTA-FEIRA . 10h00 15 MAI. 2025 . QUINTA-FEIRA . 11h30 16 MAI. 2025 . SEXTA-FEIRA . 10h00 16 MAI. 2025 . SEXTA-FEIRA . 11h30	Escola Básica Integrada Sá Couto, Espinho, Aveiro
31 MAI. 2025 . SÁBADO . 10h30 31 MAI. 2025 . SÁBADO . 16h00	F.A.C.E. - Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
5 JUL. 2025 . SÁBADO . 11h00	Centro Cultural de Rio Tinto Amália Rodrigues, Gondomar, Porto
5 JUL. 2025 . SÁBADO . 18h00	Parque Urbano de São Pedro da Cova, Gondomar, Porto
6 JUL. 2025 . DOMINGO . 11h00	Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira, Gondomar, Porto
8 JUL. 2025 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
6 SET. 2025 . SÁBADO . 19h20	Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, Tavira, Faro

DATA	LOCAL
11 SET. 2025 . QUINTA-FEIRA . 18h00	Biblioteca Municipal de Beja – José
6 MAR. 2026 . SEXTA-FEIRA . 14h30 7 MAR. 2026 . SÁBADO . 17h30	Navio-Museu Santo André, Ílhavo, Aveiro
26 ABR. 2026 . DOMINGO	Biblioteca Municipal de Valença, Valença, Viana do Castelo

TOTAL : 30

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar	2025
Biblioteca Municipal de Gondomar Camilo de Oliveira	Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar	2025
Centro Cultural de Rio Tinto Amália Rodrigues	Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar	2025
Parque Urbano de São Pedro da Cova	Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar	2025
Biblioteca Municipal Álvaro de Campos	Feira da Dieta Mediterrânica	2025
Biblioteca Municipal de Beja – José Saramago	Feira do Livro de Beja	2025
Biblioteca Municipal de Valença	Feira do Livro de Valença	2026
Escola Básica de 1.º CEB n.º 2 de Espinho	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Anta	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Guetim	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Paramos	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Escola Básica de Silvalde	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Escola Básica Integrada Sá Couto	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2025
Navio-Museu Santo André	Palheta – Robertos e Marionetas	2026

TOTAL : 15

HISTÓRICO

"O rapaz que morava à beira-mar", estreia no local "Escola Básica de Paramos × Espinho × Aveiro" a 5 de maio de 2025 (segunda-feira). Até à data contabiliza 15 locais, 6 cidades, 5 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 15 festivais e 15 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 30 apresentaçõess para um público de 2.534 espetadores.

"O rapaz que morava à beira-mar" encontra-se em digressão há 1 ano, 3 meses e 20 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

Comunicação de classificação etária atribuída Outros Espetáculos

N.º Ref: SAI_IGAC/2025/1369

Título: O rapaz que morava à beira mar

Data: 24/03/2025

Exmo. Senhor, Rúben António Amaral Gomes.

Na sequência do pedido apresentado junto desta Inspeção – Geral, informa-se que ao espetáculo supra indicado, foi atribuída a classificação etária para maiores de 3 anos .

Com os melhores cumprimentos,

Assinado por: **MARTA MARIA FERRÃO BAGULHO**
Num. de Identificação: 07667428
Data: 2025.03.24 14:57:43+00'00'

CARTÃO DE CIDADÃO

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

ORAPAZ - DOSSIER - PT **2.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/orapaz - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

ORAPAZ - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **144.3 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/orapaz/dwn/orapaz - classificação etária -- pt.pdf

ORAPAZ - POSTAL **9.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/orapaz/dwn/orapaz - postal.pdf

ORAPAZ - ROLL-UP **9.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/orapaz/dwn/orapaz - roll-up.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **79.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_orapaz.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **643.1 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_orapaz.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/orapaz

orapaz v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI