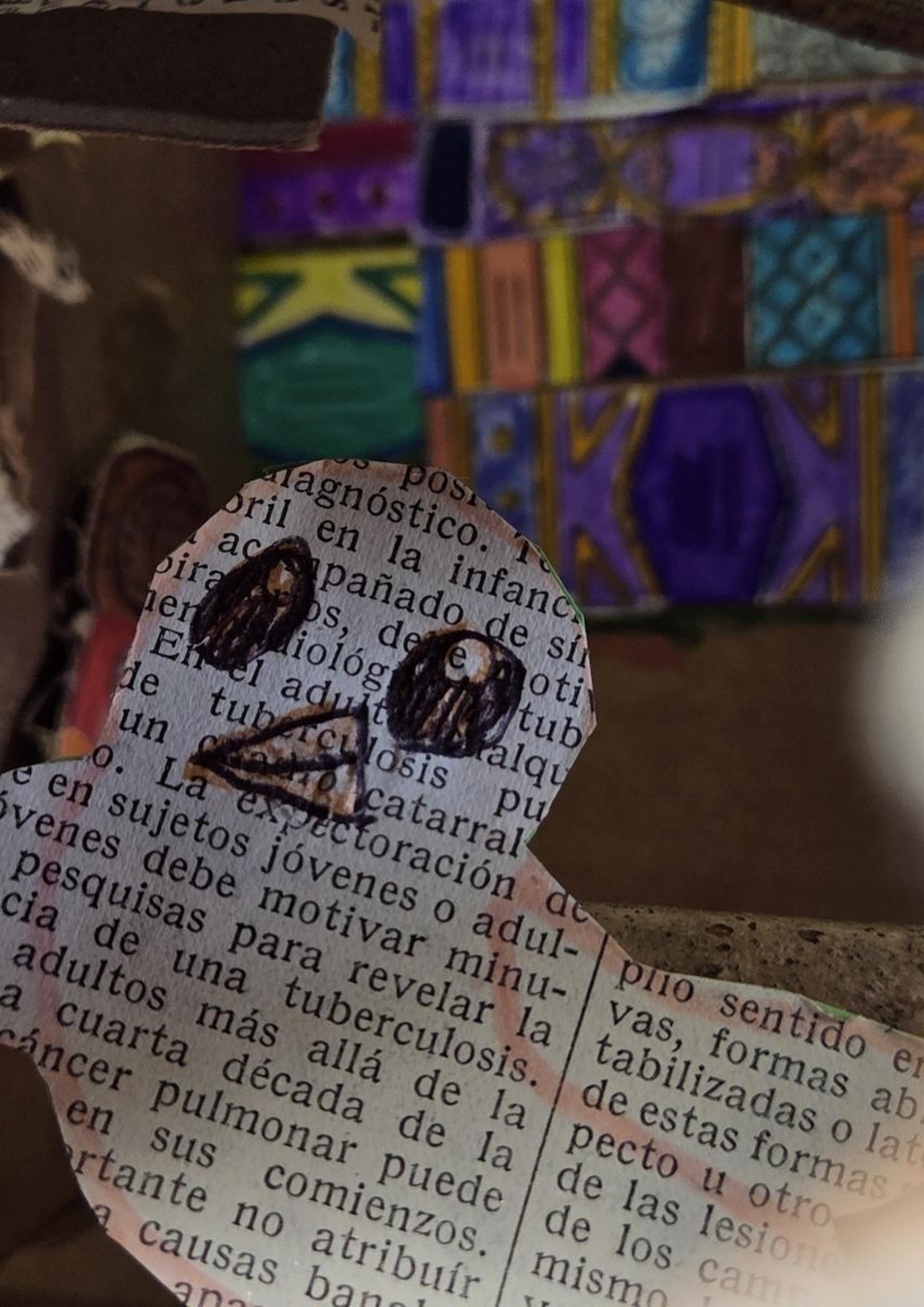
TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

Ninho Abrigo

pequena oficina

PÚBLICO ALVO : M/5 ANOS
DURAÇÃO : 01H30



ÍNDICE

SINOPSE 7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8
NINHO ABRIGO 9
APRESENTAÇÃO 10
PEQUENA OFICINA 11
FICHA ARTÍSTICA 12
DIGRESSÃO 16
HISTÓRICO 18
RIDER TÉCNICO 20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 21
VÍDEO 22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 23
CONDIÇÕES GERAIS 23
ORÇAMENTO 23
CONTACTOS 24

Ninho Abrigo

uma instalação artística criada por pequenos visionários

SINOPSE

Através de uma oficina de materiais — que une elementos da natureza com matérias plásticas — os alunos testam a resistência, a colagem e a composição estética. Cada turma imprime a sua visão única na casa que lhe foi confiada. Embora a estrutura base seja comum, o resultado final é uma explosão de diversidade, refletindo a identidade visual e emocional de cada grupo de crianças.

A instalação final não é apenas contemplativa; é interativa. Ao percorrer esta "floresta de abrigos", o público é convidado a uma viagem sensorial por 30 mundos miniaturizados. A experiência torna-se polifónica ao acionar os QR codes, onde podem ouvir as histórias que serviram de inspiração à criação. O espetador não apenas vê a obra; ele habita a história através do olhar e da escuta.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

NINHO ABRIGO

público alvo : M/5 anos
duração : 01h30
grupo : pequena oficina
data de estreia : 2 de março de 2026 (segunda-feira)
local de estreia : EB1 Baguim do Monte × Gondomar × Porto

APRESENTAÇÃO

O que acontece quando o refúgio de uma ave se transforma no palco de uma narrativa?

O projeto “Ninho Abrigo” vem desafiar alunos do a converterem casas de pássaros em microcosmos literários. A partir de contos, os alunos abandonam o papel de espetadores para assumirem o lugar de artistas e intérpretes do mundo.

Nesta instalação, a casa de pássaro deixa de ser um objeto utilitário para se tornar um diorama. O desafio artístico reside na tridimensionalidade e no limite do espaço. Ao criar dentro de um volume confinado, a criança explora a profundidade, a perspetiva e a minúcia.

Personalizar estas casas é um exercício de simbolismo. Aqui, as texturas e as cores contam as histórias sem precisarem da palavra. A arte torna-se, assim, a ferramenta mais poderosa para interpretar, e construir a realidade.

O “Ninho Abrigo” não é um trabalho isolado, mas sim um processo de construção coletiva e colaboração escolar. O processo inicia-se com a escuta ativa. A turma mergulha no conto, descodificando metáforas e identificando os pilares da narrativa.

PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Clara Ribeiro
TEXTOS Clara Ribeiro
ORIENTADORES DAS OFICINAS Clara Ribeiro, Eurico Santos, Joaquim de Sousa
DIREÇÃO PLÁSTICA enVide neFelibata
CONCEÇÃO DA INSTALAÇÃO E OFICINAS enVide neFelibata
PROTOTIPAGEM DOS ELEMENTOS CENOGRÁFICOS Hélder David Duarte, Joaquim de Sousa
NARRAÇÃO Clara Ribeiro, Filipa Mesquita
EDIÇÃO ÁUDIO E AMBIENTES SONOROS Clara Ribeiro
FOTOGRAFIA PROMOCIONAL Ana Filipa Rodrigues, Joaquim de Sousa
DESIGN enVide neFelibata
PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora
APOIO À PRODUÇÃO Filipa Mesquita
APOIO República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar

MÅLA

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
2 MAR. 2026 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	EB1 Baguim do Monte, Gondomar, Porto
2 MAR. 2026 . SEGUNDA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
3 MAR. 2026 . TERÇA-FEIRA . 10h00	EB1 de Aguiar, Gondomar, Porto
3 MAR. 2026 . TERÇA-FEIRA . 13h00	EB1 de Aguiar, Gondomar, Porto
4 MAR. 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	EB1 Baguim do Monte, Gondomar, Porto
4 MAR. 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	EB1 Baguim do Monte, Gondomar, Porto
4 MAR. 2026 . QUARTA-FEIRA . 13h00	JI de Zebreiros, Gondomar, Porto
4 MAR. 2026 . QUARTA-FEIRA . 13h00	EB1 Baguim do Monte, Gondomar, Porto
5 MAR. 2026 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Jardim de Infância Urbanitos APPC Villa Urbana de Valbom, Gondomar, Porto
5 MAR. 2026 . QUINTA-FEIRA . 13h00	Jardim de Infância Urbanitos APPC Villa Urbana de Valbom, Gondomar, Porto
6 MAR. 2026 . SEXTA-FEIRA . 10h00	EB1 Baguim do Monte, Gondomar, Porto
6 MAR. 2026 . SEXTA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
10 MAR. 2026 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
10 MAR. 2026 . TERÇA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
10 MAR. 2026 . TERÇA-FEIRA . 13h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
11 MAR. 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Centro Escolar de Baguim do Monte, Gondomar, Porto
11 MAR. 2026 . QUARTA-FEIRA . 10h00	JI de Montezelo, Gondomar, Porto
11 MAR. 2026 . QUARTA-FEIRA . 13h00	JI de Montezelo, Gondomar, Porto

DATA	LOCAL
12 MAR. 2026 . QUINTA-FEIRA . 10h00	EB1 de Montezelo, Gondomar, Porto
12 MAR. 2026 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto
12 MAR. 2026 . QUINTA-FEIRA . 13h00	EB1 de Montezelo, Gondomar, Porto
12 MAR. 2026 . QUINTA-FEIRA . 13h00	Colégio Paulo VI, Gondomar, Porto

TOTAL : 22

HISTÓRICO

"Ninho Abrigo", estreia no local "EB1 Baguim do Monte × Gondomar × Porto" a 2 de março de 2026 (segunda-feira). Até à data contabiliza 8 locais, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 22 apresentaçõess para um público de 521 espetadores.

"Ninho Abrigo" encontra-se em digressão há 5 meses e 23 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

NINHOABRIGO - DOSSIER - PT **2.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/ninhoabrigo - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **91.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_ninhoabrigo.zip

VÍDEO

Vídeo Promocional 2026 **[PROMOCIONAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=hkJ2FoLgFjA

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/ninhoabrigo

ninhoabrigo v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI