

Marionetas de Luva

pequena oficina



PÚBLICO ALVO : M/4
ANOS
DURAÇÃO : 02H30





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
MARIONETAS DE LUVA	9
APRESENTAÇÃO	10
PEQUENA OFICINA	11
DIGRESSÃO	12
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	14
FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS	15
HISTÓRICO	16
ATIVIDADES PARALELAS	17
RIDER TÉCNICO	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	20
CONDIÇÕES GERAIS	20
ORÇAMENTO	20
CONTACTOS	21

Marionetas de Luva

**oficina de conto e criação de
marionetas de luva**

SINOPSE

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte, é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se e trazendo-a para o palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas, utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MARIONETAS DE LUVA

público alvo : M/4 anos

duração : 02h30

grupo : pequena oficina

data de estreia : 29 de maio de 2021 (sábado)

local de estreia : Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido x Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

A marioneta de luva, mais conhecida por fantoche, permite a exploração do jogo coletivo teatral de rápida execução, em atividades de família ou em contexto escolar.



PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cênicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.



DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
29 MAI 2021 . SÁBADO > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
29 MAI 2021 . SÁBADO > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
29 JUN 2021 . TERÇA-FEIRA	EBI Casal de Esporão, Viseu, Viseu
29 JUN 2021 . TERÇA-FEIRA	Obra de Santa Zita, Viseu, Viseu
30 JUN 2021 . QUARTA-FEIRA	E.B. de Vila Chã de Sá, Viseu, Viseu
30 JUN 2021 . QUARTA-FEIRA	Obra de Santa Zita, Viseu, Viseu
11 SET 2021 . SÁBADO	Auditório do Museu de Portimão, Portimão, Faro
25 SET 2021 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
25 JUL 2022 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
28 JAN 2023 . SÁBADO . 10h00 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
4 MAR 2023 . SÁBADO . 10h00	Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré, Ílhavo, Aveiro
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online

DATA	LOCAL
-------------	--------------

2 NOV 2024 . SÁBADO . 17h00 > 19h00 Teatro Pradillo

TOTAL : 18

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
E.B. de Vila Chã de Sá	Festival EDUCARTE	2021
EB1 Casal de Esporão	Festival EDUCARTE	2021
Obra de Santa Zita	Festival EDUCARTE	2021
Auditório do Museu de Portimão	Festival Ventania	2021
Fábrica das Ideias Gafanha da Nazaré	Palheta - Robertos e Marionetas	2023

TOTAL : 5

FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	PAÍS	ANO
Teatro Pradillo	Pendientes de un hilo - Festival de Títeres y Objetos en Madrid	Spain	2024

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Marionetas de Luva", estreia no local "Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido × Gondomar × Porto" a 29 de maio de 2021 (sábado). Até à data contabiliza 8 locais, 4 cidades, 4 distritos, 2 países (Portugal, Spain) e participação em 5 festivais e 5 encontros nacionais e 1 internacional.

O seu historial conta com 19 apresentaçõess para um público de 852 espetadores.

"Marionetas de Luva" encontra-se em digressão há 4 anos, 11 meses e 13 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Depois da Chuva

uma história feita de seres humanos e destinos

criação raiz × público alvo : M/6 anos × duração : 00h55

Numa terra diferente, mas ainda assim igual a muitas outras, as pessoas estavam sempre a olhar para cima. Poderíamos pensar que gostavam de admirar as nuvens ou as estrelas, que gostavam de ver os pássaros ou mesmo a chuva a cair. Mas existia outra razão bem mais forte: o medo que o céu lhes caísse em cima!

Depois da Chuva, é uma reflexão sobre o que leva o homem a transitar entre territórios, a passar fronteiras, questionando os impulsos, as experiências e os destinos em causa. Uma análise poético-simbólica sobre as migrações dos nossos tempos, para chegar às razões que levam o homem a entregar-se ao processo de transformação interior, social e familiar implícito...

O que se vê e se sente quando se é forçado a deslocar para um local incerto? Como se lida com a incerteza? E quando já não há esperança?

Este é o exercício a que convidamos o público a fazer connosco.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/depoisdachuva>]

Para que Servem as Mãos

um projeto que visa identificar a violência entre crianças e as suas consequências

serviço educativo × público alvo : M/3 anos × duração : 00h40

O Sol nasce, o galo canta e os pássaros chilreiam, são horas de acordar!

Cuckoo! Cuckoo! Toca a levantar!

O bebé só quer brincar, mas há muito que fazer,
a mãe precisa de trabalhar, não há tempo a perder.

O bebé fica zangado, faz asneiras por todo o lado.

Vai procurar outra casa onde lhe possam dar atenção,
onde possa fazer o que quer, comer doces, e ver televisão...

O que será que vai encontrar? Qual será a solução, para tamanha confusão...

[<https://www.marionetasmandragora.pt/paraqueservem>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MARIONETASDELUVA - DOSSIER - PT **2.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/marionetasdeluva - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/marionetasdeluva

marionetasdeluva v.12.05.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

