TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

histórias da terra

teatro caminheiro

PÚBLICO ALVO : M/3 ANOS
DURAÇÃO : 00H45

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8
HISTÓRIAS DA TERRA 9
APRESENTAÇÃO 10
TEATRO CAMINHEIRO 11
FICHA ARTÍSTICA 12
DEPOIMENTOS 15
DIGRESSÃO 17
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 18
HISTÓRICO 19
ATIVIDADES PARALELAS 21
RIDER TÉCNICO 22
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 23
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 24
CONDIÇÕES GERAIS 24
ORÇAMENTO 24
CONTACTOS 25

histórias da terra

a partir da fábula “Cravo, Rosa e Jasmim” de Teófilo Braga

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

HISTÓRIAS DA TERRA

público alvo : M/3 anos
duração : 00h45
produção : 66ª
grupo : teatro caminheiro
data de estreia : 4 de maio de 2024 (sábado)
local de estreia : Centro Cultural de Cabreiros × Braga × Braga

APRESENTAÇÃO

Dos contos maravilhosos tradicionais portugueses, nasce esta obra.

Este espetáculo bebe inspiração à fábula “Cravo, Rosa e Jasmim” de Teófilo Braga, recolhida há mais de cem anos.

Lançamos o desafio de entrar na aventura dos contadores de histórias saltimbancos.

Uma carrinha teatro, que viaja de terra em terra, devolvendo-lhe a tradição oral, o seu estar em comunidade e o fruir de uma arte feita de tempo, de gente e um de olhar artístico repleto de poesia.

TEATRO CAMINHEIRO

O ar livre, a rua, o exterior, soam tão bem como modos de estar quanto forma de dialogar artisticamente. Este é o espaço privilegiado para a vivência comunitária.

Num país como Portugal, a ocupação do ar livre, das praças, dos jardins, das praias é fundamental. Lugar que o sol ocupa e onde as famílias, as crianças e os espetadores acorrem para fazer da criação o seu lugar de contacto artístico onde o céu e a paisagem são a cenografia de fundo.

Desde sempre, quer seja em pequeno ou grande formato, em contextualizações históricas ou na presença dos muitos festivais, existem espaços natureza, espaços urbanos magníficos presentes no território. Espaços que vamos a povoar com inúmeras propostas nesta forma de estar, artística, com os seus modos tão particulares de se fazerem acontecer. Sejam criações, deambulações ou a apresentação do nosso tão acarinhado Teatro Dom Roberto, pensamos que a rua, o espaço ao ar livre, faz parte da nossa caminhada artística.

A rua não é simples, joga-se com a imprevisibilidade atmosférica, com a inconstância do espaço e das suas dinâmicas sociais, mas leva-se no imediato com a população local, com a população que faz deste momento um espaço de memórias. Estimamos imenso o espaço exterior e sentimos que estamos no lugar ideal para o fazer acontecer.

FICHA ARTÍSTICA

ENCENAÇÃO E INTERPRETAÇÃO Filipa Mesquita
CONSULTADORIA ARTÍSTICA Clara Ribeiro
ACOMPANHAMENTO enVide neFelibata
CENOGRAFIA Cirilo Reis, Marta Fernandes da Silva, Vânia Kosta
MARIONETAS Marta Fernandes da Silva
APOIO ÀS MARIONETAS Rúben Gomes
FIGURINOS Beatriz Filomeno
MÚSICA CÉNICA César Cardoso
DIREÇÃO TÉCNICA DE LUZ E SOM César Cardoso
OPERAÇÃO DE SOM Nuno Granja
FOTOGRAFIA PROMOCIONAL Filipa Rodrigues
ILUSTRAÇÃO E DESIGN Pedro Araújo, Rúben Gomes
PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora
APOIO República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar

DEPOIMENTOS

Venham em família, ou com amigos, mas venham!

Estreia, hoje, “histórias da terra”, pelas 17h00, no Centro Cultural de Cabreiros, em Braga, integrando o programa Descentrar.

Este projeto criado para viajar, levar histórias da tradição popular portuguesa aos espetadores é um momento de partilha.

Faremos dentro de portas, o tempo tem-nos feito dar muitas voltas. Mas o Centro Cultural é um lugar abrigado, onde acontece pelas 14h00 uma oficina (já esgotada) seguindo-se a estreia.

— Filipa Mesquita × 4 de maio de 2024

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
4 MAI. 2024 . SÁBADO . 17h00	Centro Cultural de Cabreiros, Braga, Braga
7 JUL. 2024 . DOMINGO . 19h00	Largo do Laranjal (Melres) / Parque Desportivo de Melres, Gondomar, Porto
13 JUL. 2024 . SÁBADO . 21h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
29 SET. 2024 . DOMINGO	Fundação de Serralves, Porto, Porto
29 SET. 2024 . DOMINGO	
26 ABR. 2025 . SÁBADO . 15h30	Aldeia Águas de Moura, Palmela, Setúbal
8 JUN. 2025 . DOMINGO . 15h00	Praça da República de Vila Praia de Âncora, Caminha, Viana do Castelo
15 JUN. 2025 . DOMINGO . 16h00	Espaço Montemuro, Castro Daire, Viseu
5 OUT. 2025 . DOMINGO . 15h00	Praça do Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Leiria

TOTAL : 9

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Centro Cultural de Cabreiros	Descentrar	2024
Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024
Largo do Laranjal (Melres) / Parque Desportivo de Melres	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024
Fundação de Serralves	Festa do Outono	2024
Praça do Mosteiro de Alcobaça	Festival Marionetas na Cidade	2025
Praça da República de Vila Praia de Âncora	Maluga - Festa da Marioneta Luso-Galaica	2025
Espaço Montemuro	Serões na Serra	2025

TOTAL : 7

HISTÓRICO

"histórias da terra", estreia no local "Centro Cultural de Cabreiros × Braga × Braga" a 4 de maio de 2024 (sábado). Até à data contabiliza 8 locais, 7 cidades, 6 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 7 festivais e 7 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 9 apresentaçõess para um público de 664 espetadores.

"histórias da terra" encontra-se em digressão há 2 anos, 3 meses e 21 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Manipulação Direta

oficina de criação de marionetas de manipulação direta

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

[https://www.marionetasmandragora.pt/manipulacaodireta]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

HISTORIASDATERRA - DOSSIER - PT **3.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/historiasdaterra - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

HISTORIASDATERRA - CARTAZ **134.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/historiasdaterra/dwn/historiasdaterra - cartaz.zip

HISTORIASDATERRA - FOLHA DE SALA **37.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/historiasdaterra/dwn/historiasdaterra - folha de sala.zip

HISTORIASDATERRA - POSTAL **9.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/historiasdaterra/dwn/historiasdaterra - postal.zip

HISTORIASDATERRA - ROLL-UP **72.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/historiasdaterra/dwn/historiasdaterra - roll-up.zip

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **27.5 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prm_historiasdaterra.zip

ARQUIVO IMAGEM MONTAGEM **11.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/set_historiasdaterra.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

REPÚBLICA PORTUGUESA | CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO
dgARTES DIREÇÃO-GERAL DAS ARTES
MUNICÍPIO DE GONDOMAR | GONDOMAR é Douro
MUNICÍPIO DE ESPINHO
MUSEU MUNICIPAL DE ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/historiasdaterra

historiasdaterra v.27.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI