TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

Cuca Macuca

leitura encenada

PÚBLICO ALVO : M/3 ANOS
DURAÇÃO : 00H30

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8
CUCA MACUCA 9
APRESENTAÇÃO 10
LEITURA ENCENADA 11
DEPOIMENTOS 12
DIGRESSÃO 13
HISTÓRICO 14
ATIVIDADES PARALELAS 15
RIDER TÉCNICO 17
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 18
HIPERLIGAÇÕES 19
VÍDEO 19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 20
CONDIÇÕES GERAIS 20
ORÇAMENTO 20
CONTACTOS 21

Cuca Macuca

uma encenação de José Caldas e texto de João Pedro Mésseder

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

CUCA MACUCA

público alvo : M/3 anos
duração : 00h30
grupo : leitura encenada
data de estreia : 7 de março de 2015 (sábado)
local de estreia : Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido × Gondomar × Porto

APRESENTAÇÃO

Lenheiras, mulheres que carregam lenha é uma viagem para a construção de uma identidade. A escavação por dentro daquilo que "parece ser" para tornar visível o invisível. Esteticamente interessa-nos criar um e um apenas espaço-tempo de ambiguidade e provocador de descobertas, reconhecimento e recriação por parte do espetador. Conhecedores que são destas lendas, os espetadores sentir-se-ão de certa forma incluídos nas mesmas através do seu imaginário e da proposta cénica que deixará espaços em branco para que o público possa inscrever o seu texto interior. As duas personagens transportarão os dois feixes de lenha, duas pequenas máquinas de cena que se desdobrarão teatralmente nas várias cenografias e ambiências do espetáculo. Feixes que contém toda a matéria do sonho e da realidade cénica, objetos metamorfos que serão fontes sonoras, complementos dos figurinos e apetrechos na construção das formas animadas.

LEITURA ENCENADA

A Companhia elabora projetos onde, através da leitura ou da reformulação de programas artísticos com múltiplos pontos de origem, propõe a reinterpretação de uma temática.

Quer seja na interpretação de trechos de criações, na leitura de textos ou no trabalho cénico e plástico, esta forma de ligar a palavra, a imagem e o espectador pressupõe uma relação de diálogo informal.

DEPOIMENTOS

Antes e depois de um espetáculo.

A Companhia elabora programas e projetos onde, através de leituras ou da reformulação de programas artísticos, que podem ter múltiplos pontos de origem, propõe a reinterpretação de uma temática.

Quer seja na interpretação de trechos de criações, na leitura de textos, no trabalho cénico ou plástico, esta forma de ligar a palavra, a imagem e o público pressupõe uma relação informal do diálogo.

— Filipa Mesquita × 15 de maio de 2024

Estamos muito gratos.

A convite da Câmara Municipal de Gondomar apresentamos a leitura encenada “Cuca Macuca”, na reunião do Concelho Metropolitano de Vereadores da Cultural, na Casa Branca de Gramido.

Foi com muito orgulho, que apresentamos este projeto que resgata as lendas e tradições de Gondomar.

— Filipa Mesquita × 15 de maio de 2024

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
7 MAR. 2015 . SÁBADO . 21h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
17 JUL. 2021 . SÁBADO	Solar da Bandeirinha, Gondomar, Porto
30 JUN. 2022 . QUINTA-FEIRA	Theatro Circo de Braga, Braga, Braga
15 MAI. 2024 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
17 DEZ. 2024 . TERÇA-FEIRA > 31 DEZ. 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online

TOTAL : 5

HISTÓRICO

"Cuca Macuca", estreia no local "Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido × Gondomar × Porto" a 7 de março de 2015 (sábado). Até à data contabiliza 4 locais, 2 cidades, 2 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 5 apresentaçõess para um público de 122 espetadores.

Cuca Macuca saiu de cena a '15 MAI. 2024 . QUARTA-FEIRA' com um percurso de 9 anos, 2 meses e 7 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Lenheiras de Cuca Macuca

uma encenação de José Caldas e texto de João Pedro Mésseder

criação raiz × público alvo : M/6 anos

Lenheiras, mulheres que carregam lenha é uma viagem para a construção de uma identidade. A escavação por dentro daquilo que "parece ser" para tornar visível o invisível. Esteticamente interessa-nos criar um e um apenas espaço-tempo de ambiguidade e provocador de descobertas, reconhecimento e recriação por parte do espetador. Conhecedores que são destas lendas, os espetadores sentir-se-ão de certa forma incluídos nas mesmas através do seu imaginário e da proposta cénica que deixará espaços em branco para que o público possa inscrever o seu texto interior. As duas personagens transportarão os dois feixes de lenha, duas pequenas máquinas de cena que se desdobrarão teatralmente nas várias cenografias e ambiências do espetáculo. Feixes que contém toda a matéria do sonho e da realidade cénica, objetos metamorfos que serão fontes sonoras, complementos dos figurinos e apetrechos na construção das formas animadas.

[https://www.marionetasmandragora.pt/lenheiras]

Marionetas de Sombra

oficina de criação de marionetas de sombras

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 06h00

Trata-se de uma formação técnica de criação onde serão abordados diversos materiais, profissionais e alternativos, para a execução de marionetas de sombras. Serão explorados mecanismos de articulações complexos e outras soluções práticas possíveis de serem repetidas com crianças.

No final da formação cada participante terá construído um pequeno teatrinho de sombras assim como um grupo de marionetas.

[https://www.marionetasmandragora.pt/marionetassombra]

Marionetas de Sombras - Histórias com Sombra

oficina de conto e criação de marionetas de sombras

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

Conhecer as nossas lendas e tradições, percorrê-las de lés a lés nas asas da imaginação, este é o desafio a que nos propomos com esta oficina. Procurando a valorização e preservação do nosso património cultural, buscamos às lendas das mouras encantadas a nossa inspiração.

As oficinas de teatro de sombras consistem, numa primeira fase, na apresentação de um pequeno espetáculo de sombras. Este pequeno espetáculo servirá de inspiração aos mais pequenos para criarem as suas personagens encantadas que a seguir criam e experimentam na tela.

Ver, fazer e experimentar são as três fases pelas quais o participante passa para assim culminar numa lenda construída e imaginada por todos.

[https://www.marionetasmandragora.pt/teatrodesombras]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

CUCAMACUCA - DOSSIER - PT **1.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/cucamacuca - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **829.4 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_cucamacuca.zip

HIPERLIGAÇÕES

#cucamacuca_marionetas_mandragora

VÍDEO

Casa Branca de Gramido 2024 **[INTEGRAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=XUeUEZgGyEc

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/cucamacuca

cucamacuca v.26.08.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI