

Conchas

espetáculo de embalar



PÚBLICO ALVO :
TODOS OS
PÚBLICOS
DURACÃO : 00H45





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
CONCHAS	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
ESPETÁCULO DE EMBALAR	11
FICHA ARTÍSTICA	12
DIGRESSÃO	16
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	20
FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS	21
HISTÓRICO	22
ATIVIDADES PARALELAS	24
RIDER TÉCNICO	25
RIDER TÉCNICO { ANEXOS	26
DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS	34
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	36
HIPERLIGAÇÕES	38
VÍDEO	38
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	41
CONDIÇÕES GERAIS	41
ORÇAMENTO	41
CONTACTOS	42

Conchas

**música e marionetas num
espetáculo para bebés!**

SINOPSE

“conchas” é uma coprodução internacional para bebés, resultante do projeto “Hands full of Shells and Feet full of Flowers”, um processo criativo colaborativo desenvolvido entre d’Orfeu AC, Teatro e Marionetas de Mandrágora e Franzisca Aarflot produksjoner (Noruega).

Este projeto foi desenvolvido no âmbito do Programa “Pegada Cultural — Primeiros Passos” lançado e gerido pela Direção-Geral das Artes sendo cofinanciado pelos Estados da Islândia, Liechtenstein e Noruega, através do Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu “EEA Grants”.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

CONCHAS

público alvo : todos os públicos

duração : 00h45

produção : 40ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 10 de abril de 2016 (domingo)

local de estreia : Museu Marítimo de Ílhavo × Ílhavo × Aveiro

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

d'Orfeu Associação Cultural
Franzisca Aarflot Productions



APRESENTAÇÃO

A grande inspiração para este projeto é, indubitavelmente, o mar e todo o seu universo, uma vez que é, por excelência, o elemento comum a Portugal e Noruega. Ambos têm uma forte relação com o mar e os seus povos apresentam alguns traços temperamentais decorrentes da saudade e de ter os seus entes queridos longe no mar e em águas perigosas. Neste sentido, explorando os contextos do mar e em terra, as suas atividades, objetos, cores, formas, histórias populares, elementos da natureza, sons, movimentos, gestos e expressões corporais (animais e humanos) pretendemos criar uma performance que possa dar uma experiência artística multissensorial ao público infantil mas também aos adultos que os acompanham.

Partindo da memória coletiva de ambos os países (Portugal e Noruega), misturou-se a música, a expressão dramática e corporal, o movimento e as marionetas e encontrou-se um compromisso cultural identitário. Um espetáculo icónico onde a abordagem não verbal ganha forma através da fusão fonética das duas línguas, criando novas palavras e sons, aliada à musicalidade e à linguagem corporal. “conchas” conta a história de viajantes, pintados na tela, reais e imaginários, privilegiando os bebés e as suas famílias, porque este público é a semente que germina.



ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...



FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E ENCENAÇÃO Filipa Mesquita

APOIO À DRAMATURGIA Franziska Aarflot

INTERPRETAÇÃO Clara Ribeiro, Ricardo Falcão

MARIONETAS E CENOGRAFIA enVide neFelibata

FIGURINOS Patrícia Costa

MÚSICA DE CENA Manuel Maio, Ricardo Falcão

CO-PRODUÇÃO d'Orfeu AC, Teatro e Marionetas de Mandrágora

PRODUÇÃO EXECUTIVA Teatro e Marionetas de Mandrágora

APOIO República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar

COFINANCIAMENTO projeto cofinanciado pelos Estados da Islândia, Liechtenstein e Noruega, através do Mecanismo Financeiro do Espaço Económico Europeu "EEA Grants"







DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
10 ABR 2016 . DOMINGO . 10h00	Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro
10 ABR 2016 . DOMINGO . 11h30	
23 ABR 2016 . SÁBADO . 16h00	Biblioteca Municipal de Sever do Vouga, Sever do Vouga, Aveiro
23 ABR 2016 . SÁBADO . 17h30	
8 MAI 2016 . DOMINGO . 16h00	Cine Teatro de Estarreja, Estarreja, Aveiro
9 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	
9 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 11h30	
9 MAI 2016 . SEGUNDA-FEIRA . 14h30	
15 MAI 2016 . DOMINGO . 10h30	D'Orfeu Associação Cultural, Águeda, Aveiro
21 MAI 2016 . SÁBADO . 10h30	Cine Teatro São Pedro, Abrantes, Santar
21 MAI 2016 . SÁBADO . 11h30	
12 JUN 2016 . DOMINGO . 15h30	Quartel das Artes Dr. Alípio Sol, Oliveira do Bairro, Aveiro
2 JUL 2016 . SÁBADO . 10h00	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro
2 JUL 2016 . SÁBADO . 11h30	
17 SET 2016 . SÁBADO . 10h00	Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro
17 SET 2016 . SÁBADO . 11h30	
9 OUT 2016 . DOMINGO . 14h00	Fossekleiva arts centre
29 OUT 2016 . SÁBADO . 11h00	Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Santa Maria da Feira, Aveiro
29 OUT 2016 . SÁBADO . 15h00	
14 JAN 2017 . SÁBADO . 11h00	Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro
4 FEV 2017 . SÁBADO . 16h00	Theatro Circo de Braga, Braga, Braga
5 FEV 2017 . DOMINGO . 10h00	
17 FEV 2017 . SEXTA-FEIRA . 09h30	Gijón - Asturias
17 FEV 2017 . SEXTA-FEIRA . 10h30	
18 FEV 2017 . SÁBADO . 15h00	TMG - Teatro Municipal da Guarda, Guarda, Guarda
18 FEV 2017 . SÁBADO . 17h00	
26 FEV 2017 . DOMINGO . 15h00	Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro, Setúbal
26 FEV 2017 . DOMINGO . 16h30	

DATA	LOCAL
11 MAR 2017 . SÁBADO . 11h00	Centro Multimeios de Espinho,
25 MAR 2017 . SÁBADO . 11h00	Pontevedra - Galiza
25 MAR 2017 . SÁBADO . 12h30	
25 MAR 2017 . SÁBADO . 17h30	
26 MAR 2017 . DOMINGO . 11h30	Coruña - Galiza
26 MAR 2017 . DOMINGO . 13h00	
22 ABR 2017 . SÁBADO . 14h30	Biblioteca Municipal de Mortágua,
22 ABR 2017 . SÁBADO . 16h00	Mortágua, Viseu
28 MAI 2017 . DOMINGO . 10h30	Teatro Estúdio António Assunção,
28 MAI 2017 . DOMINGO . 16h00	Almada, Setúbal
4 JUN 2017 . DOMINGO . 12h00	TPZ Teatro Principal ZARAGOZA
4 JUN 2017 . DOMINGO . 13h30	
4 NOV 2017 . SÁBADO . 10h30	Biblioteca Municipal Manuel Alegre,
	Águeda, Aveiro
30 NOV 2017 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Teatro-Cine de Torres Vedras, Torres
1 DEZ 2017 . SEXTA-FEIRA . 10h30	Vedras, Lisboa
16 DEZ 2017 . SÁBADO . 11h00	Teatro Municipal de Bragança,
16 DEZ 2017 . SÁBADO . 15h00	Bragança, Bragança
27 JAN 2018 . SÁBADO . 10h00	Biblioteca Municipal de Santo Tirso,
27 JAN 2018 . SÁBADO . 11h30	Santo Tirso, Porto
4 FEV 2018 . DOMINGO . 10h30	Palácio do Bolhão, Porto, Porto
4 FEV 2018 . DOMINGO . 16h00	
31 MAI 2018 . QUINTA-FEIRA . 10h30	Montemor-o-Novo, Montemor-o-Novo,
31 MAI 2018 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Évora
8 JUL 2018 . DOMINGO . 10h00	Auditório Municipal de Gondomar,
8 JUL 2018 . DOMINGO . 11h30	Gondomar, Porto
13 OUT 2018 . SÁBADO . 15h00	Biblioteca Municipal Eng. Jorge
13 OUT 2018 . SÁBADO . 17h15	Bento, Condeixa-a-Nova, Coimbra
28 OUT 2018 . DOMINGO	ruas de Badajoz
28 OUT 2018 . DOMINGO	
17 NOV 2018 . SÁBADO . 11h00	Pamplona - País Basco
17 NOV 2018 . SÁBADO . 12h30	

DATA	LOCAL
18 NOV 2018 . DOMINGO . 12h30	País Basco
23 AGO 2019 . SEXTA-FEIRA . 11h00	Ciudad Rodrigo
23 AGO 2019 . SEXTA-FEIRA . 12h30	
8 FEV 2020 . SÁBADO	Cine Teatro Pax Julia, Beja, Beja
10 OUT 2020 . SÁBADO . 16h30	ACERT, Tondela, Viseu
25 SET 2021 . SÁBADO	Benedita, Alcobaça, Leiria
16 OUT 2021 . SÁBADO . 10h30	Casa do Coreto, Lisboa, Lisboa
16 OUT 2021 . SÁBADO . 16h00	
17 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Teatro Municipal de Ourém, Ourém,
17 MAR 2022 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Santar
22 MAI 2022 . DOMINGO . 16h00	Convento São Francisco, Coimbra,
23 MAI 2022 . SEGUNDA-FEIRA . 10h00	Coimbra
30 OUT 2022 . DOMINGO . 16h00	Centro Cultural Vila Nova de Poiares, Vila Nova de Poiares, Coimbra
19 NOV 2022 . SÁBADO . 15h00	Biblioteca Municipal de Évora, Évora, Évora
17 SET 2023 . DOMINGO . 10h30	Centro Cultural de Paredes de Coura, Paredes de Coura, Viana do Castelo
30 MAR 2024 . SÁBADO . 17h00	Auditório Municipal do Peso da Régua, Peso da Régua, Vila Real
18 MAI 2024 . SÁBADO . 16h00	Centro Cultural de Carregal do Sal, Carregal do Sal, Viseu
29 SET 2024 . DOMINGO . 10h00	Fábrica das Ideias Gafanha da
29 SET 2024 . DOMINGO . 11h30	Nazaré, Ílhavo, Aveiro
13 OUT 2024 . DOMINGO . 16h00	Teatro Construção, Vila Nova de Famalicão, Braga
26 OUT 2024 . SÁBADO . 11h00	Teatro Municipal de Vila Real, Vila
26 OUT 2024 . SÁBADO . 16h00	Real, Vila Real
10 JAN 2025 . SEXTA-FEIRA . 10h30	Teatro Municipal da Lousã, Lousã,
11 JAN 2025 . SÁBADO . 11h00	Coimbra

DATA	LOCAL
2 MAR 2025 . DOMINGO . 10h30	Auditório de Espinho - Academia,
16 MAR 2025 . DOMINGO . 11h00	Casa Varela - Centro de
16 MAR 2025 . DOMINGO . 14h00	Experimentação Artística, Pombal, Leiria
17 JUN 2025 . TERÇA-FEIRA . 10h00	Teatro Stephens, Marinha Grande,
17 JUN 2025 . TERÇA-FEIRA . 13h45	Leiria
20 SET 2025 . SÁBADO . 11h00	Biblioteca Municipal de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro
15 OUT 2025 . QUARTA-FEIRA . 10h00	Centro Cultural de Paredes, Paredes,
15 OUT 2025 . QUARTA-FEIRA . 11h15	Porto
9 NOV 2025 . DOMINGO . 11h00	Centro de Artes e Espetáculos Vale de Cambra, Vale de Cambra, Aveiro
10 NOV 2025 . SEGUNDA-FEIRA . 11h00	Centro de Artes e Espetáculos Vale de Cambra, Vale de Cambra, Aveiro
12 NOV 2025 . QUARTA-FEIRA . 10h30	Espaço Mãozorra, Vila do Bispo, Faro
14 DEZ 2025 . DOMINGO . 11h30	Centro Ágora
14 DEZ 2025 . DOMINGO . 13h00	
21 FEV 2026 . SÁBADO . 16h00	Cine Teatro São João, Palmela, Setúbal

TOTAL : 100

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Casa da Criatividade	13.º Aniversário da Casa da Criatividade	2026
Auditório Municipal Augusto Cabrita	Ciclo Infantil Palmo e Meio	2017
Casa do Coreto	CuCu! Festival de Artes para a Infância	2021
Biblioteca Municipal de Évora	Desdobra-te – Festival de Dança e Outras Artes	2022
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS – Encontro Internacional de Marionetas – Gondomar	2018
Montemor-o-Novo	Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo	2018
D'Orfeu Associação Cultural	Festival i	2016
Cine Teatro São João	Festival Primeiros Passos – Passos e Compassos	2026
Teatro Estúdio António Assunção	Festival Sementes – Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público	2017
Teatro Construção	Festival Teatro Construção	2024
Centro Multimeios de Espinho	MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2017

TOTAL : 11

FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	PAÍS	ANO
Fossekleiva arts centre	FIF - Figur i Fossekleiva	Norway	2016
Coruña - Galiza	Bebescena	Spain	2017
TPZ Teatro Principal ZARAGOZA	CuCu! Festival de Artes para a Infância	Spain	2017
Ciudad Rodrigo	Feria de Teatro de Castilla y León	Spain	2019
ruas de Badajoz	Festival de Teatro Badajoz	Spain	2018
País Basco	Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz	Spain	2018
Gijón - Asturias	FETEN - Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas	Spain	2017
Pontevedra - Galiza	Salón do Libro Infantil e Xuvenil de Pontevedra	Spain	2017

TOTAL : 8

HISTÓRICO

"Conchas", estreia no local "Museu Marítimo de Ílhavo × Ílhavo × Aveiro" a 10 de abril de 2016 (domingo). Até à data contabiliza 57 locais, 43 cidades, 16 distritos, 3 países (Norway, Portugal, Spain) e participação em 11 festivais e 11 encontros nacionais e 8 internacionais.

O seu historial conta com 104 apresentaçõess para um público de 5.543 espetadores.

"Conchas" encontra-se em digressão há 10 anos, 1 mês e 28 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Hands Full of Shells and Feet Full of Flowers

exposição × público alvo : todos os públicos

[<https://www.marionetasmandragora.pt/expoconchas>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

RIDER TÉCNICO { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo o "Desenho de Luz" e "Implementação da Cenografia no Espaço", entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.



RIDER TÉCNICO

1 - FOH

- 1. Sistema de som de qualidade com dispersão regular e potência adequada ao local. Este sistema deverá debitar 95 db SPL e cobrir uniformemente (± 3 db) o espaço usado pelo público. Preferência por sistemas compostos por 4 colunas Full Range, 10" ou 12" (L'Acoustics, Martin Audio, Electro Voice).**
- 2. Consola**
Conchas, utiliza consola própria, no entanto, necessita de um equalizador gráfico stereo de 31 bandas (Klark Teknik DN360 ou BSS Opal).
- 3. Equipamento auxiliar**
 - 1 Leitor de CD.

2 - Monição

- 1. Este espetáculo não utiliza monitores.**

3 - Lista de canais

CANAL	DESCRIÇÃO	MICRO/DI	TRIPÉ
1	Aquofone	Lapela S/ Fios Sennheiser EW	-----
3	PC L	-----	-----
4	PC R	-----	-----

4 – Iluminação

- Cabo DMX 3 ou 5 pinos para conectar software próprio.
- 48 canais de dimmer.

- 16 – PAR 64 CP62 + porta Filtros
- 7 – PC's 1KW
- 2 – Recortes 15° | 30° com facas – 2000Watts
- 10 – Recortes 15° | 30° com facas – 750Watts ou 1000Watts
- 6 – Fresnel 1KW

Todos os projetores devem ter porta-filtros e palas.

Esta lista de equipamentos é referente às condições de iluminação mínimas para este espetáculo. Poderá ser necessário um reforço de equipamentos, dependente da planta de palco.

5 – Palco

- Caixa Negra Alemã com 3 bambolinas.
- Área útil de 8m por 8m.
- 4 varas de iluminação.

Muito Importante: Solicitamos que o local de montagem esteja **limpo e lavado**, para não danificar a cenografia e adereços do espetáculo.

6 - Régie

- A régie (som e luz) deve estar situada na lateral da plateia, entre pernas, e deve ter todas as conexões de som e luz prontas para ligar o equipamento do técnico (L+R para mesa de mistura e Cabo DMX 3 ou 5 pinos), bem como, 4 tomadas de corrente elétrica com 230V / 50Hz em sistema *Schuko*.
- É necessária uma mesa com as medidas mínimas de 1m x 50cm.



7 - Equipa local

Apesar de Conchas viajar com o seu próprio técnico de som e luz, é necessário a ajuda e a cooperação da equipa local.

O cenário e todos os equipamentos técnicos, não poderão sair do sítio após as montagens, afinações e ensaios.

Tempo de montagem:

Tempo total de 6h, contemplando a montagem de cenografia, programação, afinação de luz, som e ensaios.

Este tempo de montagem contempla as condições NORMAIS de uma sala de espetáculos ou de um espaço supostamente preparado para o efeito. Caso não haja pré-montagem técnica da equipa local, é necessário mais tempo de montagem.

Agradecemos desde logo que nos informem sobre qualquer anomalia ou condição que vos pareça menos adequada ou duvidosa. Agradecemos também que nos indiquem o equipamento disponível ou *rider* da sala/espço e a respetiva planta de palco.

COM A MÁXIMA ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL.

O desrespeito destas condições pode comprometer a qualidade do espetáculo. A equipa técnica da d'Orfeu Associação Cultural em conformidade com a direção artística pode entender anular a realização do espetáculo se, ao averiguar e ponderar as condições acima referidas, estas não garantirem um mínimo de qualidade, desempenho e segurança.

8 - Contactos

Técnico de Som e Luz – César Cardoso

Tel: +351 962 783 296

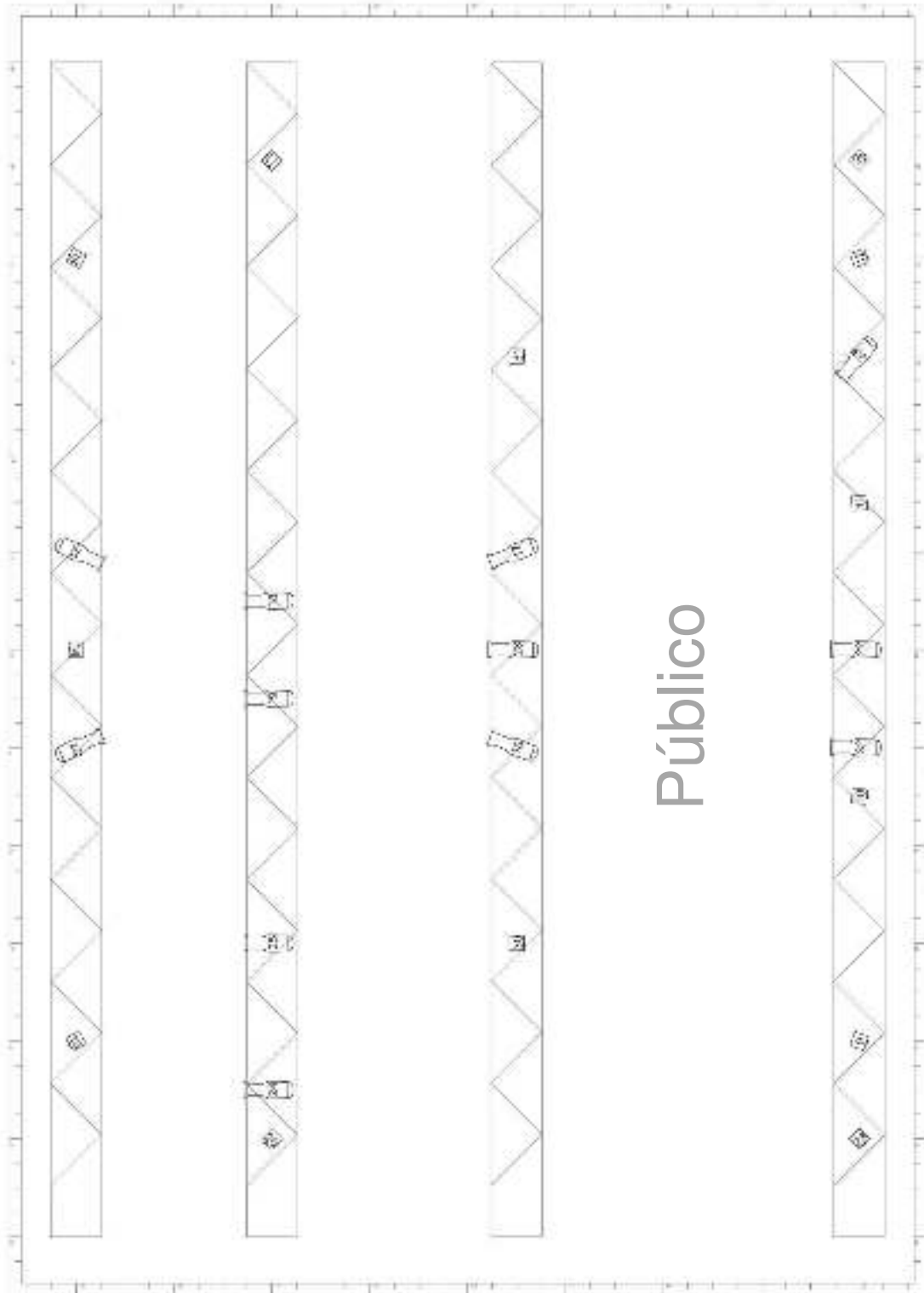
e-mail: cesardmcardoso@gmail.com

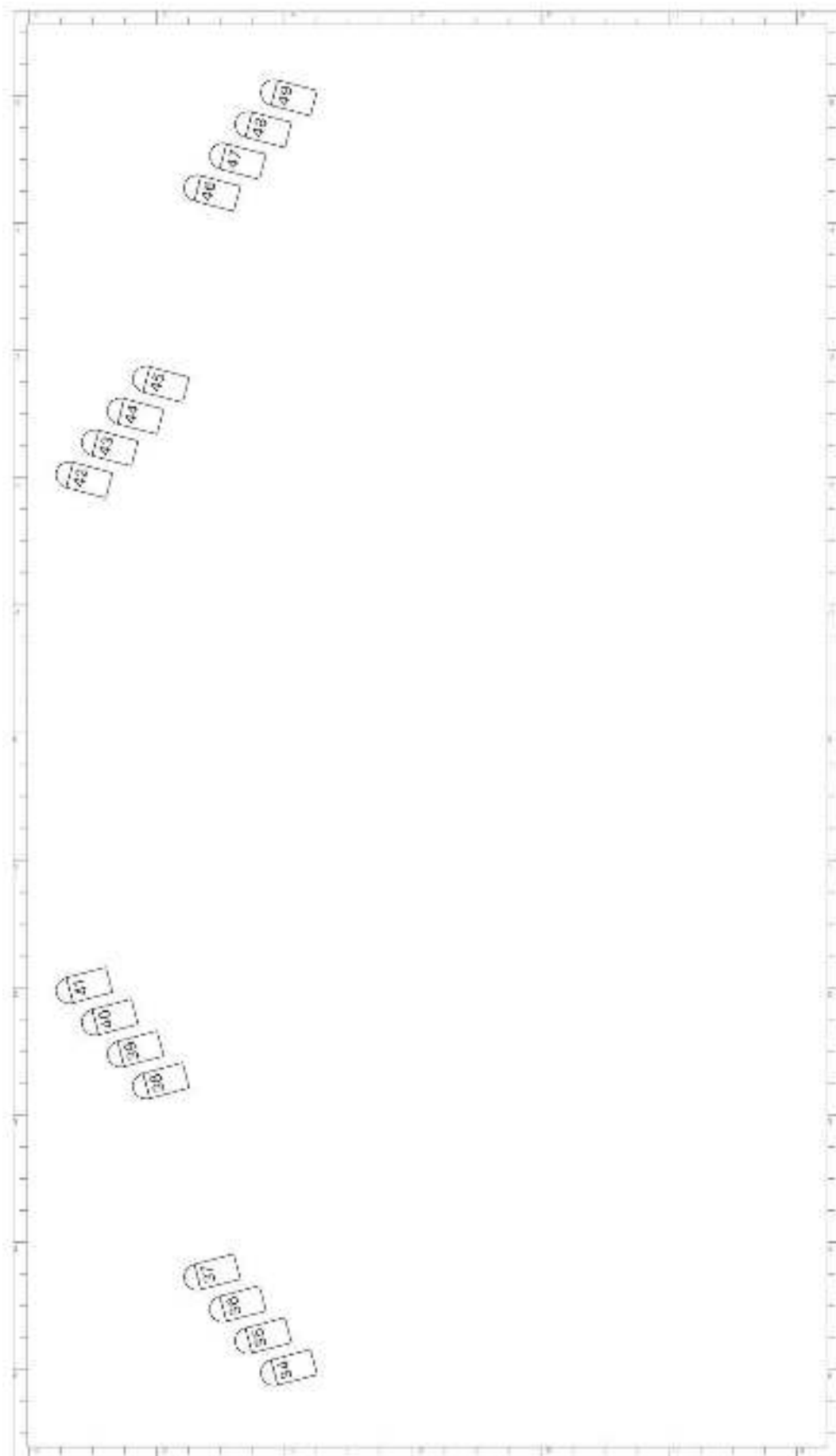
Direção técnica – Luís Nunes

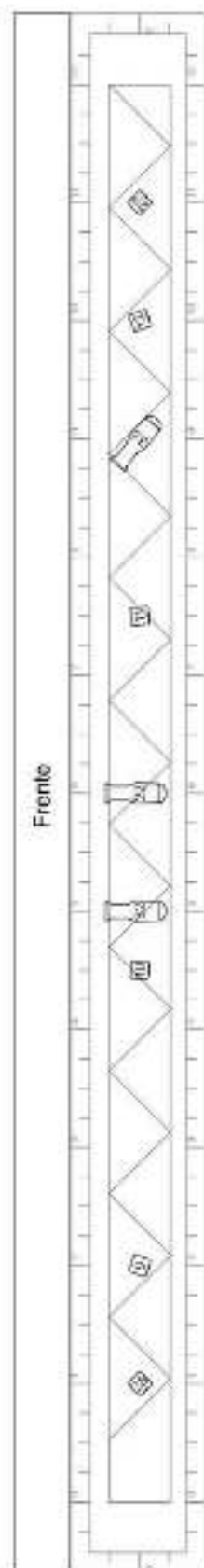
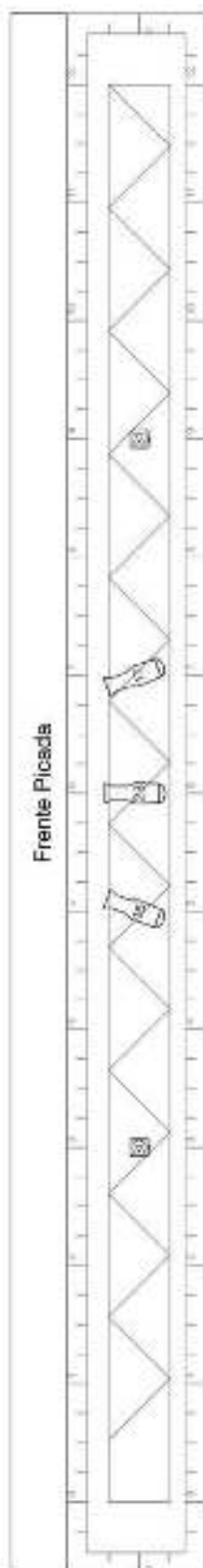
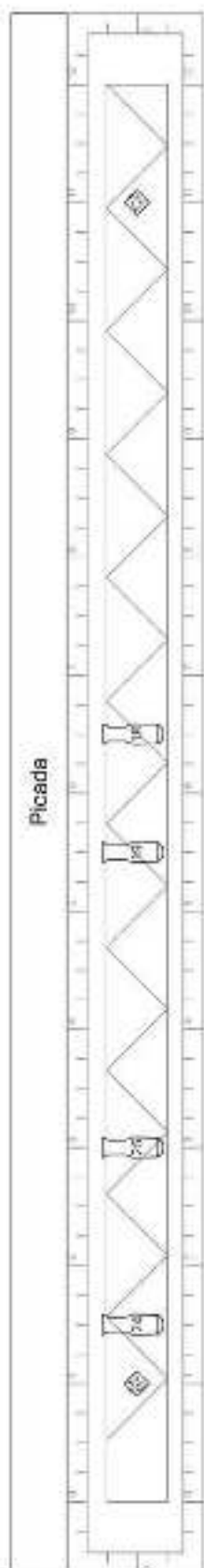
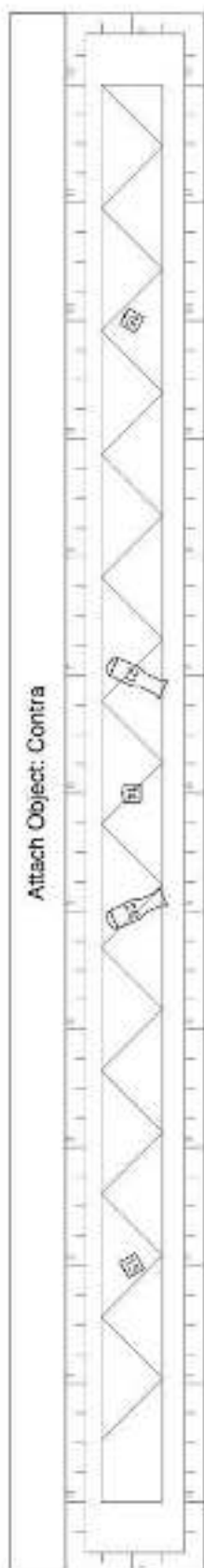
Tel: +351 936 006 384

e-mail: nunes@dorfeu.pt

<http://www.dorfeu.pt/>









Núm.	Nome	Projetor	Filtro	Posição	C. DMX
9	Frente Geral	PC		Frente	
10	Frente Geral	PC		Frente	
11	Frente Geral	PC		Frente	
12	Frente Geral	PC		Frente	
13	Contra Geral	PC		Contra	
14	Contra Geral	PC		Contra	
15	Contra Geral	PC		Contra	
16	Boca Recorte	Recorte 750W	L202	Frente Picada	
17	Boca Recorte	Recorte 750W	L202	Frente Picada	
18	Recorte Pic	Recorte 750W		Picada	
19	Recorte Pic	Recorte 750W		Picada	
20	Contra Centro	Recorte 750W	L203	Contra	
21	Contra Centro	Recorte 750W	L203	Contra	
22	Frente Mont	Recorte 750W	L201	Frente	
23	Montanha	Recorte 2000W	L156	Frente Picada	
24	Aquário	Recorte 750W	L172	Picada	
25	Músico	Recorte 750W	L201	Picada	
26	Publico Cor	Fresnel	L172	Picada	
27	Publico Cor	Fresnel	L172	Picada	
28	Publico Cor	Fresnel	L172	Frente	
29	Publico Cor	Fresnel	L172	Frente	
30	Público	Fresnel		Frente Picada	
31	Público	Fresnel		Frente Picada	
32	Musico FR	Recorte 750W	L201	Frente	
33	Aquário FR	Recorte 2000W	L172	Frente	
34	Blue	PAR64 CP61	L071	Chão (ciclorama)	
35	Lagoon	PAR64 CP61	L172	Chão (ciclorama)	
36	Laranja	PAR64 CP61	L021	Chão (ciclorama)	
37	Verde	PAR64 CP61	L327	Chão (ciclorama)	
38	Blue	PAR64 CP61	L071	Chão (ciclorama)	
39	Lagoon	PAR64 CP61	L172	Chão (ciclorama)	
40	Laranja	PAR64 CP61	L021	Chão (ciclorama)	
41	Verde	PAR64 CP61	L327	Chão (ciclorama)	
42	Blue	PAR64 CP61	L071	Chão (ciclorama)	
43	Lagoon	PAR64 CP61	L172	Chão (ciclorama)	
44	Laranja	PAR64 CP61	L021	Chão (ciclorama)	
45	Verde	PAR64 CP61	L327	Chão (ciclorama)	
46	Blue	PAR64 CP61	L071	Chão (ciclorama)	
47	Lagoon	PAR64 CP61	L172	Chão (ciclorama)	
48	Laranja	PAR64 CP61	L021	Chão (ciclorama)	
49	Verde	PAR64 CP61	L327	Chão (ciclorama)	

*Os Núm. de 1 a 8 estão reservados para Projetores de LED, caso as condições não permitam pôr em prática o desenho de luz convencional.

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

DATA: 2016.05.11

Nº Ref: SIIGAC/2016/3544

Requerente: **D'ORFEU ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

Comunicação de Classificação - Peça Teatral

Título: **CONCHAS**

Classificação Etária	Nº Registo
Para todos	521 / 2016

Exmos Senhores

Informa-se da classificação atribuída ao nº de registo em referência.

Com os melhores cumprimentos

A Assistente Técnica

Manuela Basílio

Informação Adicional:

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

CONCHAS - DOSSIER - PT **3.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/conchas - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

CONCHAS - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **52.3 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas - classificação etária -- pt.pdf>

CONCHAS - DESENHO DE LUZ -- PT **452.1 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas - desenho de luz -- pt.pdf>

CONCHAS - DOSSIER -- PT **2.4 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas - dossier -- pt.pdf>

CONCHAS - JOURNAL **404.5 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas - journal.zip>

CONCHAS - LIGHT DESIGN -- INTERNATIONAL -- EN **452.6 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas - light design -- international -- en.pdf>

CONCHAS - POSTAL **2.3 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas - postal.zip>

CONCHAS - POSTER **5.7 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas - poster.jpg>

CONCHAS ROLL-UP **91.4 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/conchas/dwn/conchas roll-up.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **33.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_conchas.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **7.9 MB**

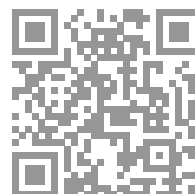
https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_conchas.zip

HIPERLIGAÇÕES

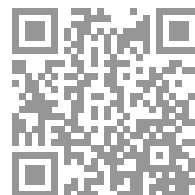
#conchas_dorfeu_mandragora
#conchas_marionetas_mandragora
<https://shellsandflowers.wordpress.com/>

VÍDEO

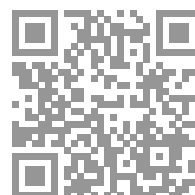
Vídeo Promocional 2016 [**PROMOCIONAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=M9upYEJ7gLM>



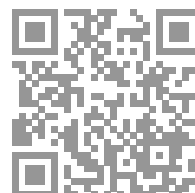
Vídeo Promocional ESTREIA 2016 [**PROMOCIONAL**]
https://www.youtube.com/watch?v=IBszvtUhC_k



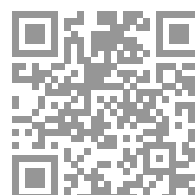
maqueta 2015 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]
<https://www.youtube.com/watch?v=DXFh2m9ulAQ>



noruega 2015 [**PROCESSO DE CRIAÇÃO**]
<https://www.youtube.com/watch?v=FY1fCwxwuaQ>



Festival Mar Marionetas EspinhoTV 2017 [**REPORTAGEM**]
<https://www.youtube.com/watch?v=pTzsnAtLGnM>



Mercado da Ribeira 2015 [**REPORTAGEM**]
https://www.youtube.com/watch?v=fU7nhGVeU_c

Reportagem CANAL180 2016 [**REPORTAGEM**]
<https://www.youtube.com/watch?v=B6vqLcmIYLU>

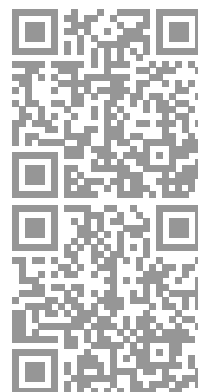


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

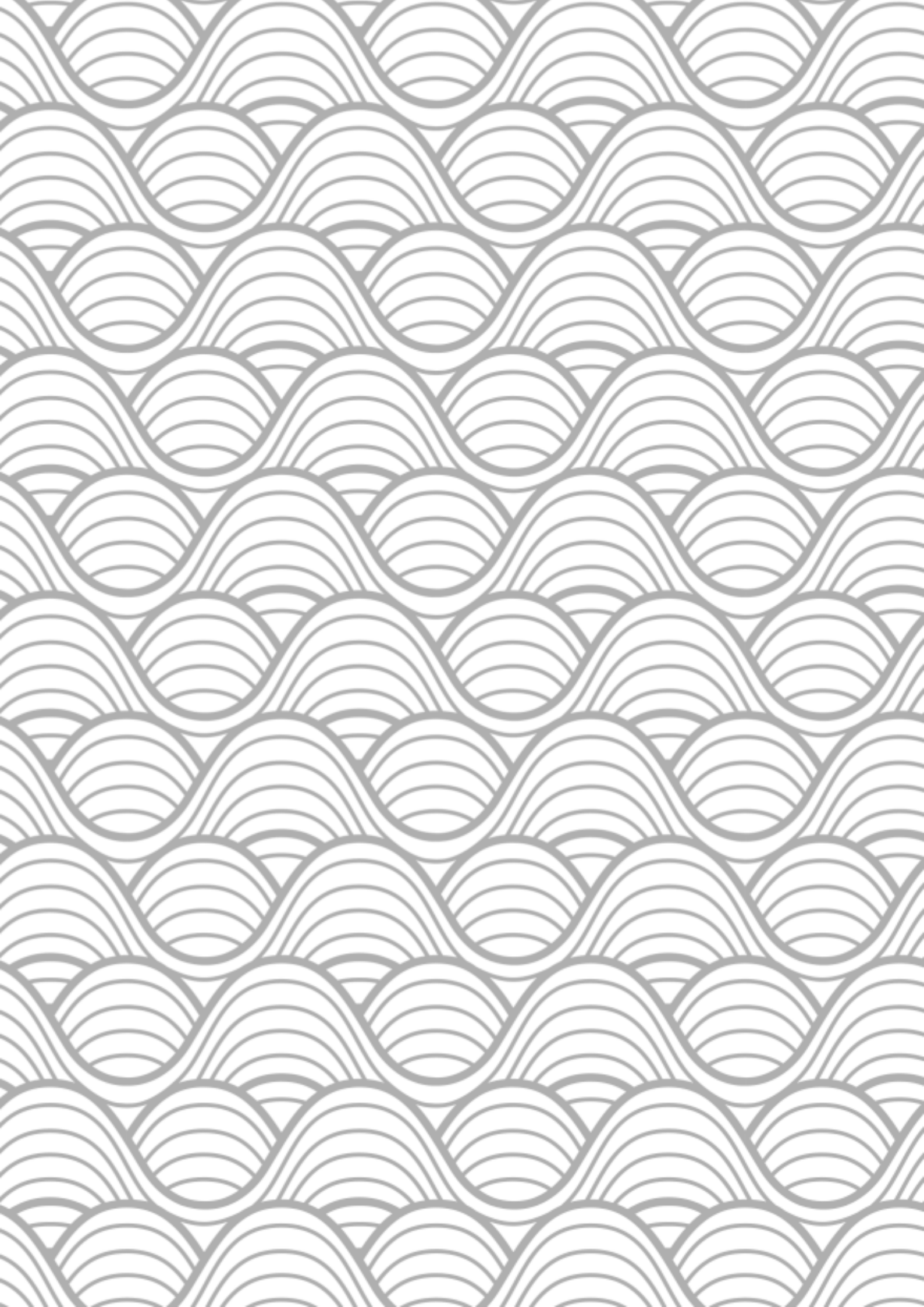
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/conchas

conchas v.08.06.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

