TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

casa dos ventos

criação raiz

PÚBLICO ALVO : M/4 ANOS
DURAÇÃO : 00H50

ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 8

CASA DOS VENTOS 9

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES . PROMOTORES 9

APRESENTAÇÃO 10

CRIAÇÃO RAIZ 11

FICHA ARTÍSTICA 12

DEPOIMENTOS 15

DIGRESSÃO 17

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 20

HISTÓRICO 22

ATIVIDADES PARALELAS 24

RIDER TÉCNICO 25

RIDER TÉCNICO { ANEXOS 26

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS 32

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 34

HIPERLIGAÇÕES 36

VÍDEO 36

IMAGEM E COMUNICAÇÃO 41

CONDIÇÕES GERAIS 41

ORÇAMENTO 41

CONTACTOS 42

casa dos ventos

uma viagem de duas personagens em busca de manterem a sua forma de estar, o seu espaço de afetos e emoções num mundo em transformação

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

CASA DOS VENTOS

público alvo : M/4 anos
duração : 00h50
produção : 30ª
grupo : criação raiz
idioma : português
data de estreia : 18 de novembro de 2011 (sexta-feira)
local de estreia : Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho × Espinho × Aveiro

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES . PROMOTORES

Junta de Freguesia de Bom Sucesso
Rede Portuguesa de Moinhos

APRESENTAÇÃO

“casa dos ventos” é uma casa e é uma viagem. É uma casa em viagem. Qual a dimensão de uma casa?, pode uma pessoa ser uma casa?, necessita uma casa de paredes?, pode uma casa ser um local, uma língua, um país... ?

Numa grande cidade, uma velha, Alba, e Maria tentam atravessá-la carregando um moinho de vento às costas na procura de uma nova colina que lhes garanta um local para viverem. Mas a cidade respira, oprime e fascina.

O burro mirandês, o moinho gandarês, o teatro tradicional Dom Roberto dentro do grande teatro nacional, máquinas voadoras, autómatos, marionetas de mecanismos, o mundo rural e o mundo steampunk, será possível colocar tudo isto em cena e olharmos a criação artística como uma fonte diversa de ponderações e convivências.

A casa parte da procura da integração das memórias pessoais e coletivas na vida quotidiana, olhando para os legados tradicionais como a possibilidade de construir a imagem de um futuro próprio, repleta de memórias e tradições reinventadas.

CRIAÇÃO RAIZ

Projetos de autor que potenciam uma ampla linguagem artística e pretendem garantir a liberdade aos criativos para se desafiarem plástica e dramaturgicamente, bem como na exploração da interpretação, na exploração da arte da marioneta, do teatro de figuras e do teatro de objetos. Estas criações são o reflexo fundamental das preocupações dos seus criadores.

Decidimos por esta designação através da génese do nome que nos dá origem, a Mandrágora, uma planta que muito é associada a um certo misticismo. A raiz é também o ponto de origem da estrutura que de um modo muito multifacetado se vai a embrenhar por diversos caminhos. Somos uma equipa criativa que pondera e analisa as suas preocupações pessoais e também se coloca a diversos desafios que a levam por descobertas que cimentam a arte do teatro e mais em concreto a arte da marioneta.

Mais de duas décadas depois, sobressaiu à tona esta forma e figura, num processo longo de descoberta. Atravessámos criações coletivas, convidámos encenadores e demos voz aos artistas que compõem o núcleo artístico da estrutura. Desta última consideramos que conseguimos alcançar um modo mais clarificador de indicar os potenciais caminhos e percursos de um coletivo composto por escolhas individuais.

FICHA ARTÍSTICA

CRIAÇÃO Filipa Mesquita
DIREÇÃO DE ATORES José Rui Martins
APOIO À PESQUISA Armando Ferreira
INTERPRETAÇÃO Filipa Mesquita
MARIONETAS enVide neFelibata
CENOGRAFIA Marta Fernandes da Silva
APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Sérgio Moras
MÁQUINA VOADORA Manuel Matos Silva
ADEREÇOS EM COURO José Machado
MÚSICA CÉNICA Fernando Mota, Rui Rebelo
VÍDEO Zito Marques
DESENHO DE LUZ Paulo Neto
FOTOGRAFIA DE CENA Carlos Fernandes, Rita Rocha
DESIGN GRÁFICO Patrícia Costa
PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora
PRODUÇÃO EXECUTIVA Filipa Mesquita
PARCERIA espectáculo criado em residência artística na ACERT
APOIO República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar

DEPOIMENTOS

José Carlos Barros - diretor da companhia Criador de Imagens

Achei o teu espetáculo extraordinário. A tua cuidada representação aliada a objetos fantásticos (mais esculturas que outra coisa), e a um cenário poético/musical (em alguns momentos, o cenário parece que tem, no final da cena, os tubos de um imenso órgão, erguidos ao céu), muito bem colorido, fazem do espetáculo um caso raro de beleza e perspetiva um caminho singular no panorama das marionetas em Portugal.

— 30 de novembro de 2011

Betina Martins - docente na Escola Sec. Dr Jaime Magalhães Lima

A minha palavra de grande apreço pela grandiosidade tão singular do vosso projeto. Adorei a mulher-orquestra que tão habilmente criou magia, ampliando surpreendentemente um cenário e adereços aparentemente reduzidos; adorei as múltiplas vozes...(en)cantos e os silêncios, os “não ditos”, que convocaram a minha sensibilidade, a minha leitura livre e algumas memórias de infância... Sim, quem sou, de onde venho para onde quero ir? Finalmente elogio a evocação do retorno às origens, ao TEMPO do semeador, das coisas feitas à MÃO, devagar, com AMOR, RESPEITO pela natureza e muito VALOR acrescentado. Estive sempre à espera de vislumbrar uma ampulheta algures nos adereços... a ser deliciosamente quebrada...

— 30 de novembro de 2011

Trigo Limpo - ACERT

Uma Companhia que, desde 2007, vem trilhando espaços e momentos comuns com a ACERT. Um projeto que representa mais uma incursão artística arrojada na exploração de linguagens teatrais singulares.

Com um percurso continuado, povoado de espetáculos surpreendentes, o Teatro e Marionetas de Mandrágora afirma-se no panorama teatral português, demonstrando uma firme capacidade de reagir às contrariedades que injustamente não admitem a relevância artística do projeto.

— 30 de novembro de 2011

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
18 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h00 18 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00	Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho, Espinho, Aveiro
19 NOV. 2011 . SÁBADO . 21h30	Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho, Espinho, Aveiro
23 NOV. 2011 . QUARTA-FEIRA . 10h30 25 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30 25 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00 26 NOV. 2011 . SÁBADO . 16h00 27 NOV. 2011 . DOMINGO . 11h30	Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa
1 DEZ. 2011 . QUINTA-FEIRA . 21h45 2 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30 2 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30	ACERT - Auditório 2, Tondela, Viseu
9 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30 10 DEZ. 2011 . SÁBADO . 16h00	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
16 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30 16 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30	Teatro Aveirense, Aveiro, Aveiro
11 FEV. 2012 . SÁBADO . 21h30	Junta de Freguesia de Espinho, Espinho, Aveiro
18 MAR. 2012 . DOMINGO . 15h00	Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória, Ilha Terceira
29 ABR. 2012 . DOMINGO . 16h00	CAESV - Centro das Artes do Espectáculo de Sever do Vouga, Sever do Vouga, Aveiro
2 JUN. 2012 . SÁBADO . 09h30	Escola do Teatro, Carregal do Sal, Viseu
7 JUN. 2012 . QUINTA-FEIRA . 21h30	Cine Teatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo, Évora
9 JUN. 2012 . SÁBADO . 21h30	Teatro Ribeiro Conceição, Lamego, Viseu
12 AGO. 2012 . DOMINGO . 10h30	Teatro Regional da Serra do Montemuro
22 SET. 2012 . SÁBADO . 21h30	Miranda do Douro, Vimioso, Vimioso, Bragança

DATA	LOCAL
22 DEZ. 2012 . SÁBADO . 16h00	Teatro Municipal de Vila Real, Vila
7 MAI. 2013 . TERÇA-FEIRA . 10h00 7 MAI. 2013 . TERÇA-FEIRA . 14h00 8 MAI. 2013 . QUARTA-FEIRA . 10h00 8 MAI. 2013 . QUARTA-FEIRA . 14h00 9 MAI. 2013 . QUINTA-FEIRA . 10h00	Centro Cultural de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro
15 JUN. 2013 . SÁBADO . 21h30	Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro
5 ABR. 2014 . SÁBADO	Vinhais, Vinhais, Bragança
29 MAI. 2014 . QUINTA-FEIRA . 10h30 30 MAI. 2014 . SEXTA-FEIRA . 21h30	Teatro Municipal de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
19 JUL. 2014 . SÁBADO . 21h00	Aldeia do Xisto da Cerdeira, Lousã, Coimbra
19 OUT. 2014 . DOMINGO . 16h00	Cine Teatro de Estarreja, Estarreja, Aveiro
1 NOV. 2014 . SÁBADO . 21h30	Cine Teatro Municipal João Mota, Sesimbra, Setúbal
15 NOV. 2014 . SÁBADO . 16h00	Cine Teatro São João, Palmela, Setúbal
16 NOV. 2014 . DOMINGO	Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa
22 NOV. 2014 . SÁBADO . 16h00	Fórum Cultural José Manuel Figueiredo, Moita, Setúbal
28 NOV. 2014 . SEXTA-FEIRA . 21h30	Cine Teatro São Pedro, Abrantes, Santarém
5 FEV. 2015 . QUINTA-FEIRA . 09h30 5 FEV. 2015 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro
21 MAI. 2016 . SÁBADO . 11h00	Teatro Estúdio António Assunção, Almada, Setúbal
18 JUN. 2016 . SÁBADO . 15h30	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro

DATA	LOCAL
11 FEV. 2017 . SÁBADO . 21h30	Auditório Municipal do Peso da
24 SET. 2017 . DOMINGO . 17h00	Centro de Memória - Museu de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
4 MAR. 2018 . DOMINGO . 16h00	Centro Olga Cadaval, Sintra, Lisboa
15 JUL. 2018 . DOMINGO . 21h30	Igreja da Misericórdia, Leiria, Leiria
8 NOV. 2018 . QUINTA-FEIRA . 11h00 8 NOV. 2018 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Auditório do Teatro das Beiras, Covilhã, Castelo Branco
12 SET. 2020 . SÁBADO . 16h00	Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz, Ovar, Aveiro
28 SET. 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 15h00	Fornos de Algodres, Fornos de Algodres, Guarda
10 OUT. 2020 . SÁBADO . 11h00	Palco Outono, Viseu, Viseu
11 OUT. 2020 . DOMINGO . 10h30	Largo da Igreja, Oeiras, Lisboa
13 NOV. 2021 . SÁBADO	Vila do Conde, Vila do Conde, Porto
10 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA 10 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA	Cine Teatro Avenida - Castelo Branco, Castelo Branco, Castelo Branco
24 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA . 10h30 24 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA . 14h30	Agrupamento de Escolas Muralhas do Minho EB2+3/S Valença, Valença, Viana do Castelo
19 MAR. 2023 . DOMINGO . 17h00	Auditório Municipal Beatriz Costa, Mafra, Lisboa
27 MAI. 2023 . SÁBADO . 21h30	Centro Cívico de Manteigas, Manteigas, Guarda
12 ABR. 2026 . DOMINGO . 16h00	Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa

TOTAL : 63

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Fornos de Algodres	contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo	2020
Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço	Dia Nacional do Moinhos	2026
Aldeia do Xisto da Cerdeira	Elementos à Solta | PROGRAMA «IDENTIDADE e AUTENTICIDADE»	2014
Cine Teatro Curvo Semedo	Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo	2012
Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho	eVento	2011
Tavira	Feira da Dieta Mediterrânica	2017
Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço	Festa da Marioneta	2014
Cine Teatro Municipal João Mota	Festa da Marioneta	2014
Cine Teatro São João	Festa da Marioneta	2014
Cine Teatro São Pedro	Festa da Marioneta	2014
Fórum Cultural José Manuel Figueiredo	Festa da Marioneta	2014
Teatro Regional da Serra do Montemuro	Festival Altitudes	2012
Igreja da Misericórdia	Festival de Teatro Comunitário Novos Ventos	2018
Auditório do Teatro das Beiras	Festival de Teatro da Covilhã	2018
Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz	Festival M.I.A.	2020
Centro Cultural de Ílhavo	Festival Municipal de Teatro Infantil de Ílhavo	2013
Auditório do Ramo Grande	Festival Outono Vivo	2012

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Teatro Estúdio António Assunção	Festival Sementes - Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público	2016
Cine Teatro de Estarreja	Festival Sénior	2014
Miranda do Douro, Vimioso	Festival Sons e Ruralidades, Ecologia e Artes Populares	2012
ACERT - Auditório 2	FINTA - Festival Internacional de Teatro ACERT	2011
Junta de Freguesia de Espinho	MAR-MARIONETAS - Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2012
Centro de Memória - Museu de Vila do Conde	Memórias no Centro da Festa	2017
Largo da Igreja	MÓ – Festival de Marionetas de Oeiras	2020
Vila do Conde	MONTRA	2021
Palco Outono	Outono Quente	2020
Escola do Teatro	Palco Para Dois ou Menos	2012
Centro Olga Cadaval	Periferias	2018
Auditório Municipal Beatriz Costa	Programação Cultural RTCP	2023

TOTAL : 29

HISTÓRICO

"casa dos ventos", estreia no local "Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho × Espinho × Aveiro" a 18 de novembro de 2011 (sexta-feira). Até à data contabiliza 42 locais, 38 cidades, 16 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 29 festivais e 29 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 63 apresentaçõess para um público de 7.853 espetadores.

"casa dos ventos" encontra-se em digressão há 14 anos, 11 meses e 29 dias à data de criação deste documento.

ATIVIDADES PARALELAS

Autómatos
oficina de criação de engenhos

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

A formação inicia com a experimentação através da criação de diversas engrenagens simples e assemblagem de outras previamente disponibilizadas pelo formador criando-se assim uma biblioteca física pessoal de mecanismos. Apreendidos estes conhecimentos parte-se para o desenho de dois autómatos (bidimensional e tridimensional), a desconstrução destes nas suas diversas partes articuladas e construção dos mesmos.

[https://www.marionetasmandragora.pt/automatos]

Exposição “casa dos ventos”
fotografia de Rita Rocha

exposição × público alvo : todos os públicos

[https://www.marionetasmandragora.pt/expocasadosventos]

Marionetas de Papel - Caixa das Histórias Ensarilhadas
oficina de criação de marionetas de papel

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

O Teatro de Papel, surgiu no século XVIII e serviu desde sempre como elemento de jogo teatral, de modo a permitir a narrativa de histórias através das suas figuras recortadas.

Aqui partimos de histórias e criamos o nosso teatro e as personagens, dando espaço à improvisação e à teatralização das mesmas.

Cada participante cria o seu teatro bem como um conjunto de figuras que no final levará consigo para dar continuidade à exploração.

[https://www.marionetasmandragora.pt/historiasensarilhadas]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

Sessões

máximo de espetadores : 150
idioma : português

Equipa

INTÉRPRETES : 1
EQUIPA TÉCNICA : 1
TOTAL DE EQUIPA AFETA : 2

Tempos De Montagem E Desmontagem Previstos

DESCARREGAR MATERIAL : 00h30
MONTAGEM ESPAÇO (CENOGRAFIA) : 01h00
MONTAGEM TÉCNICA : 02h00
AFINAÇÕES TÉCNICAS : 04h00
ENSAIOS : 01h00
DESMONTAGEM : 02h00
TEMPO DE MONTAGEM TOTAL NECESSÁRIO : 08h30

Dimensões

DIMENSÕES IDEAIS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 4 × 5 × 5 m
DIMENSÕES MÍNIMAS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 8 × 7 × 5 m

rider atualizado : 2025-09-24 16:43:13

RIDER TÉCNICO { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo o "Desenho de Luz" e "Implementação da Cenografia no Espaço", entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

Mandragora

“Casa dos Ventos”

Florescentes

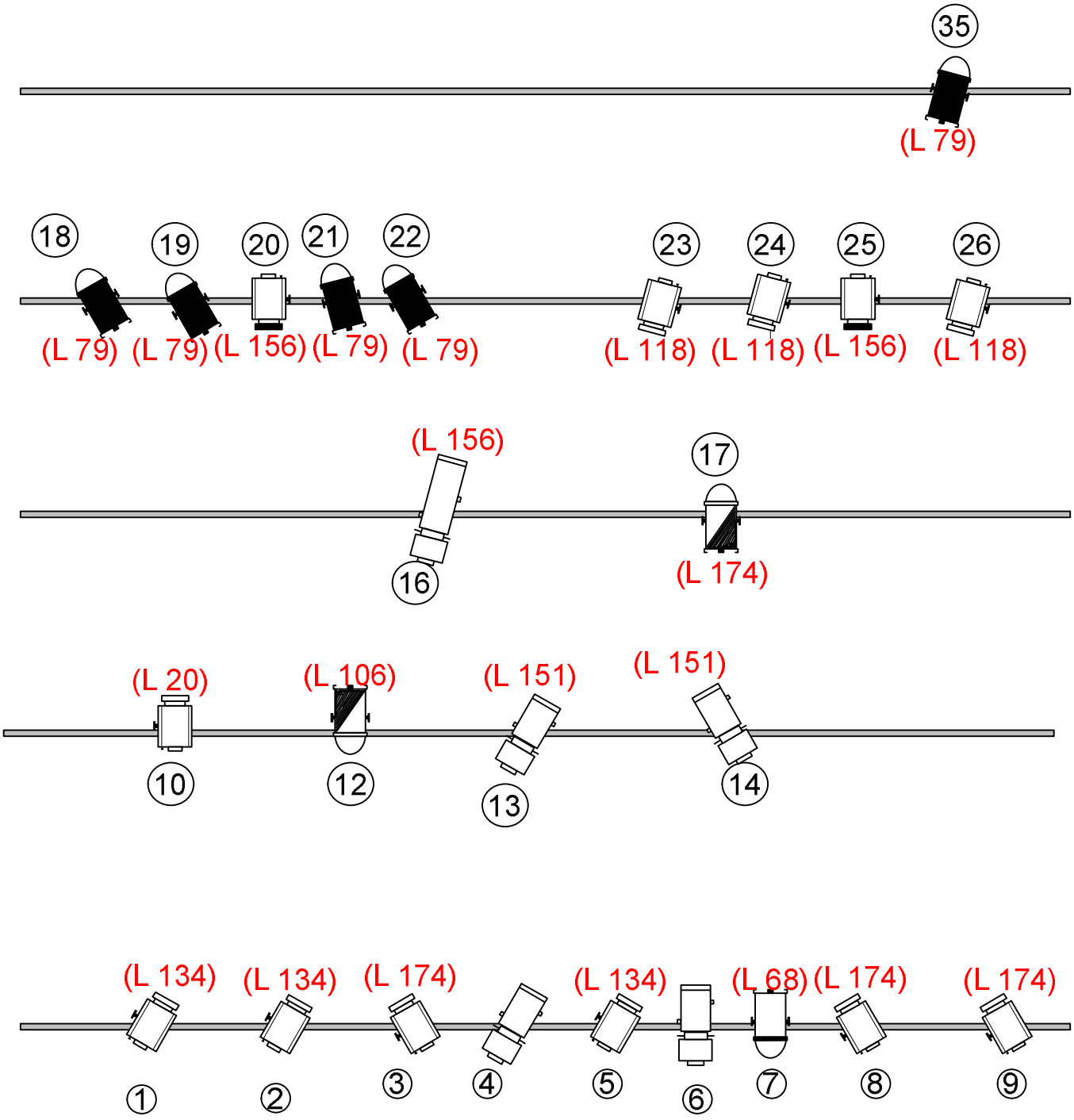
58

240v

x

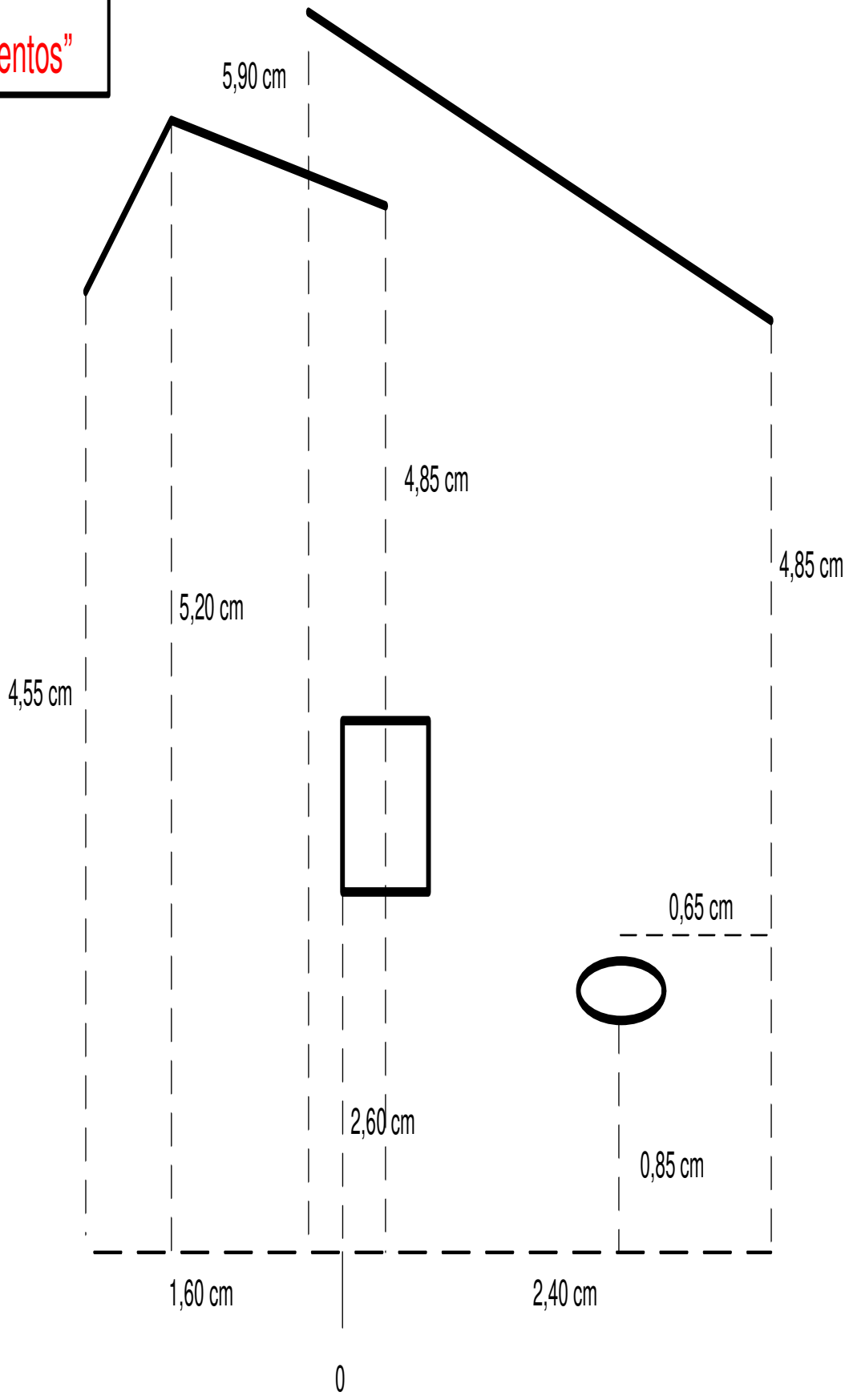
Mandragora

“Casa dos Ventos”



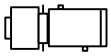
Mandragora

“Casa dos Ventos”

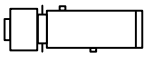


Mandragora

“Casa dos Ventos”



4 Recortes 15/32



3 Recortes 23/50

1 Par 64 CP60

2 Par 64 CP 61

5 Par 64 CP62

4 Fresnel 1000w

12 PC 1000w

2 PC 650w

Notas

- Mesa luz DMX 512 programavel com memorias e sub-masters

- 36 Canais dimmer Protocolo DMX 512

- Luz Publico Controlada por dimmer na Cabine

- 8 Bases de Chão

- Ponto de corrente para Video no cenário

- Todos os projectores devem ter porta filtros

- Cabelagem para ligação de todo o material

- Circuito dimmado para Florescentes

RIDER TÉCNICO

última atualização : 24 de setembro de 2025

ILUMINAÇÃO

- Mesa de luz DMX 512, programável com memórias e sub-masters.
- 36 canais de dimmer, protocolo DMX 512.
- Circuito dimmado para florescentes cidade.
- Luz de público controlada por dimmer na cabine.
- 8 bases de chão.
- Ponto de corrente para vídeo no cenário.
- Todos os projetores devem ter porta-filtros.
- Cabelagem completa para ligação de todo o material.

PROJETORES

- 3 Recortes 23/50
- 4 Recortes 15/32
- 2 PC 650 W
- 12 PC 1000 W
- 4 Fresnel 1000 W
- 5 Par 64 CP62
- 2 Par 64 CP61
- 1 Par 64 CP60

FILTROS

- Filtros (Lee ou Rosco e-colour)
- Lee 079
- Lee 118
- Lee 156
- Lee 200
- Lee 134
- Lee 151
- Lee 020
- Lee 174
- Lee 180

SOM

- Sistema PA adequado ao espaço, incluindo 2 monitores.
- Mesa de mistura.
- 1 leitor de CD com função Auto Pause.

ESPAÇO CÉNICO

- Panejamento preto, chão negro.
- 1 mesa de apoio para a cenografia (aprox. 1 m x 80 cm).
- Pesos para estruturas cenográficas.

APOIO TÉCNICO

- A companhia necessita de 1 técnico de apoio na fase de montagem, afinação e programação técnica.

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

DATA: 2011.10.07 **Nº Ref:** SIIGAC/2011/1538

Requerente: **ASSOC CULTURAL E RECREATIVA TEATRO E MARIONETAS MITO DO HOMEM PLANTADO**

Comunicação de Classificação - Peça Teatral

Título: **CASA DOS VENTOS**

Classificação Etária	Nº Registo
M/4	**965 / 2011**

Exmos Senhores

Informa-se da classificação atribuída ao nº de registo em referência.

Com os melhores cumprimentos

A Assistente Técnica
Lurdes Paiva

Palácio Foz, Praça dos Restauradores, Apartado 2616, 1116-802 Lisboa
Telefone: 213 212 549 ; Fax: 213 212 551
http://www.igac.pt igacgeral@igac.pt

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

CASADOSVENTOS - DOSSIER - PT **2.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/casadosventos - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

CASADOSVENTOS - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **88.7 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - classificação etária -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - DESENHO DE LUZ -- CHÃO -- PT **9.7 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - desenho de luz -- chão -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - DESENHO DE LUZ -- VARAS -- PT **17.8 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - desenho de luz -- varas -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - IMPLEMENTAÇÃO DA CENOGRAFIA -- PT **10.2 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - implementação da cenografia -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - LISTA DE MATERIAL -- LUZ -- PT **18.5 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - lista de material -- luz -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - LUZ **20.4 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - luz.zip

CASADOSVENTOS - POSTAL **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - postal.pdf

CASADOSVENTOS - RIDER TÉCNICO -- PT **23.2 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - rider técnico -- pt.odt

CASADOSVENTOS - RIDER TÉCNICO -- PT **50.5 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - rider técnico -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - ROLL-UP **312.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - roll-up.zip

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **8.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **5.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS **61.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/met_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **121.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROTÓTIPO **23.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prt_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **624 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **43.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_casadosventos.zip

HIPERLIGAÇÕES

#casadosventos_marionetas_mandragora
http://casa-dos-ventos.blogspot.com/

VÍDEO

Cinanima 2011 **[PROMOCIONAL]**
https://www.youtube.com/watch?v=S05rxa2xq7o

Vídeo Promocional 2011 **[PROMOCIONAL]**
http://www.youtube.com/watch?v=7mVWgZ4P0fE

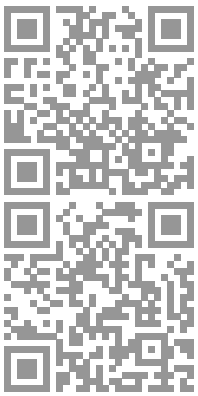
Apresentação do Protótipo 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=cNlhseZbu6E

Articulação de Bola 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=l7AZY7KsKKs

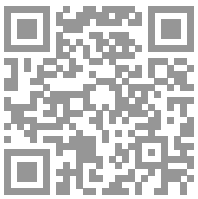
Cartazes pelo Mundo 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=9t2bQgrQzdw

Cenografia 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=SD5EXIu-0Co

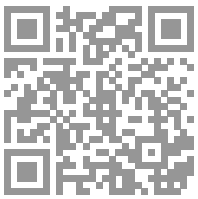
Cenografia Café EUROPA 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=KyxEBZwNYiY



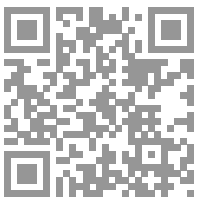
Interior do Corpo 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=qdIL65IE1JI



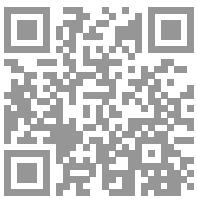
Movimento de Pernas 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=wNi-coeWtdk



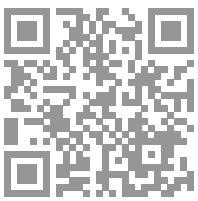
Movimento de Pescoço 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=GujyfC4qIOI



Movimento do Autómato 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=8nr1YxcxTeI

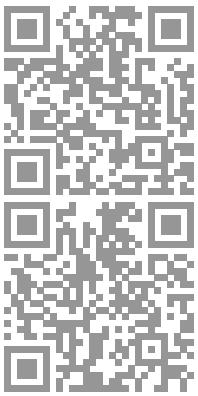


Personagem Ciclista 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=Vmj8Jfimvto



Personagem do Bar 2011 **[PROCESSO DE CRIAÇÃO]**
https://www.youtube.com/watch?v=5jgqiT9PL0I

eVentos - Reportagem Espinho TV 2011 **[REPORTAGEM]**
https://www.youtube.com/watch?v=o7Hrt3Dl4pg



Reportagem Espinho TV 2011 **[REPORTAGEM]**
https://www.youtube.com/watch?v=ac0D5Pv7K3A

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/casadosventos

casadosventos v.17.11.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI