TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

# casa dos ventos

criação raiz

PÚBLICO ALVO : M/4 ANOS
DURAÇÃO : 00H50

# ÍNDICE


TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA ..... 8

CASA DOS VENTOS ..... 9

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES . PROMOTORES ..... 9

APRESENTAÇÃO ..... 10

CRIAÇÃO RAIZ ..... 11

FICHA ARTÍSTICA ..... 12

DEPOIMENTOS ..... 15

DIGRESSÃO ..... 17

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS ..... 20

HISTÓRICO ..... 22

ATIVIDADES PARALELAS ..... 24

RIDER TÉCNICO ..... 25

RIDER TÉCNICO { ANEXOS ..... 26

DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS ..... 32

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS ..... 34

HIPERLIGAÇÕES ..... 36

VÍDEO ..... 36

IMAGEM E COMUNICAÇÃO ..... 41

CONDIÇÕES GERAIS ..... 41

ORÇAMENTO ..... 41

CONTACTOS ..... 42

# casa dos ventos

**uma viagem de duas personagens em busca de manterem a sua forma de estar, o seu espaço de afetos e emoções num mundo em transformação**

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# CASA DOS VENTOS

público alvo : M/4 anos
duração : 00h50
produção : 30ª
grupo : criação raiz
idioma : português
data de estreia : 18 de novembro de 2011 (sexta-feira)
local de estreia : Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho × Espinho × Aveiro

# COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES . PROMOTORES

Junta de Freguesia de Bom Sucesso
Rede Portuguesa de Moinhos

# APRESENTAÇÃO

“casa dos ventos” é uma casa e é uma viagem. É uma casa em viagem. Qual a dimensão de uma casa?, pode uma pessoa ser uma casa?, necessita uma casa de paredes?, pode uma casa ser um local, uma língua, um país... ?

Numa grande cidade, uma velha, Alba, e Maria tentam atravessá-la carregando um moinho de vento às costas na procura de uma nova colina que lhes garanta um local para viverem. Mas a cidade respira, oprime e fascina.

O burro mirandês, o moinho gandarês, o teatro tradicional Dom Roberto dentro do grande teatro nacional, máquinas voadoras, autómatos, marionetas de mecanismos, o mundo rural e o mundo steampunk, será possível colocar tudo isto em cena e olharmos a criação artística como uma fonte diversa de ponderações e convivências.

A casa parte da procura da integração das memórias pessoais e coletivas na vida quotidiana, olhando para os legados tradicionais como a possibilidade de construir a imagem de um futuro próprio, repleta de memórias e tradições reinventadas.

# CRIAÇÃO RAIZ

Projetos de autor que potenciam uma ampla linguagem artística e pretendem garantir a liberdade aos criativos para se desafiarem plástica e dramaturgicamente, bem como na exploração da interpretação, na exploração da arte da marioneta, do teatro de figuras e do teatro de objetos. Estas criações são o reflexo fundamental das preocupações dos seus criadores.

Decidimos por esta designação através da génese do nome que nos dá origem, a Mandrágora, uma planta que muito é associada a um certo misticismo. A raiz é também o ponto de origem da estrutura que de um modo muito multifacetado se vai a embrenhar por diversos caminhos. Somos uma equipa criativa que pondera e analisa as suas preocupações pessoais e também se coloca a diversos desafios que a levam por descobertas que cimentam a arte do teatro e mais em concreto a arte da marioneta.

Mais de duas décadas depois, sobressaiu à tona esta forma e figura, num processo longo de descoberta. Atravessámos criações coletivas, convidámos encenadores e demos voz aos artistas que compõem o núcleo artístico da estrutura. Desta última consideramos que conseguimos alcançar um modo mais clarificador de indicar os potenciais caminhos e percursos de um coletivo composto por escolhas individuais.

# FICHA ARTÍSTICA

**CRIAÇÃO** Filipa Mesquita
**DIREÇÃO DE ATORES** José Rui Martins
**APOIO À PESQUISA** Armando Ferreira
**INTERPRETAÇÃO** Filipa Mesquita
**MARIONETAS** enVide neFelibata
**CENOGRAFIA** Marta Fernandes da Silva
**APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA** Sérgio Moras
**MÁQUINA VOADORA** Manuel Matos Silva
**ADEREÇOS EM COURO** José Machado
**MÚSICA CÉNICA** Fernando Mota, Rui Rebelo
**VÍDEO** Zito Marques
**DESENHO DE LUZ** Paulo Neto
**FOTOGRAFIA DE CENA** Carlos Fernandes, Rita Rocha
**DESIGN GRÁFICO** Patrícia Costa
**PRODUÇÃO** Teatro e Marionetas de Mandrágora
**PRODUÇÃO EXECUTIVA** Filipa Mesquita
**PARCERIA** espectáculo criado em residência artística na ACERT
**APOIO** República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# DEPOIMENTOS

## José Carlos Barros - diretor da companhia Criador de Imagens

Achei o teu espetáculo extraordinário. A tua cuidada representação aliada a objetos fantásticos (mais esculturas que outra coisa), e a um cenário poético/musical (em alguns momentos, o cenário parece que tem, no final da cena, os tubos de um imenso órgão, erguidos ao céu), muito bem colorido, fazem do espetáculo um caso raro de beleza e perspetiva um caminho singular no panorama das marionetas em Portugal.

— 30 de novembro de 2011

## Betina Martins - docente na Escola Sec. Dr Jaime Magalhães Lima

A minha palavra de grande apreço pela grandiosidade tão singular do vosso projeto. Adorei a mulher-orquestra que tão habilmente criou magia, ampliando surpreendentemente um cenário e adereços aparentemente reduzidos; adorei as múltiplas vozes...(en)cantos e os silêncios, os “não ditos”, que convocaram a minha sensibilidade, a minha leitura livre e algumas memórias de infância... Sim, quem sou, de onde venho para onde quero ir? Finalmente elogio a evocação do retorno às origens, ao TEMPO do semeador, das coisas feitas à MÃO, devagar, com AMOR, RESPEITO pela natureza e muito VALOR acrescentado. Estive sempre à espera de vislumbrar uma ampulheta algures nos adereços... a ser deliciosamente quebrada...

— 30 de novembro de 2011

## Trigo Limpo - ACERT

Uma Companhia que, desde 2007, vem trilhando espaços e momentos comuns com a ACERT. Um projeto que representa mais uma incursão artística arrojada na exploração de linguagens teatrais singulares.

Com um percurso continuado, povoado de espetáculos surpreendentes, o Teatro e Marionetas de Mandrágora afirma-se no panorama teatral português, demonstrando uma firme capacidade de reagir às contrariedades que injustamente não admitem a relevância artística do projeto.

— 30 de novembro de 2011

# DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|---|---|
| 18 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h00<br>18 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00 | Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 19 NOV. 2011 . SÁBADO . 21h30 | Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 23 NOV. 2011 . QUARTA-FEIRA . 10h30<br>25 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30<br>25 NOV. 2011 . SEXTA-FEIRA . 15h00<br>26 NOV. 2011 . SÁBADO . 16h00<br>27 NOV. 2011 . DOMINGO . 11h30 | Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa |
| 1 DEZ. 2011 . QUINTA-FEIRA . 21h45<br>2 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30<br>2 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30 | ACERT - Auditório 2, Tondela, Viseu |
| 9 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30<br>10 DEZ. 2011 . SÁBADO . 16h00 | Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto |
| 16 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 10h30<br>16 DEZ. 2011 . SEXTA-FEIRA . 14h30 | Teatro Aveirense, Aveiro, Aveiro |
| 11 FEV. 2012 . SÁBADO . 21h30 | Junta de Freguesia de Espinho, Espinho, Aveiro |
| 18 MAR. 2012 . DOMINGO . 15h00 | Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória, Ilha Terceira |
| 29 ABR. 2012 . DOMINGO . 16h00 | CAESV - Centro das Artes do Espectáculo de Sever do Vouga, Sever do Vouga, Aveiro |
| 2 JUN. 2012 . SÁBADO . 09h30 | Escola do Teatro, Carregal do Sal, Viseu |
| 7 JUN. 2012 . QUINTA-FEIRA . 21h30 | Cine Teatro Curvo Semedo, Montemor-o-Novo, Évora |
| 9 JUN. 2012 . SÁBADO . 21h30 | Teatro Ribeiro Conceição, Lamego, Viseu |
| 12 AGO. 2012 . DOMINGO . 10h30 | Teatro Regional da Serra do Montemuro |
| 22 SET. 2012 . SÁBADO . 21h30 | Miranda do Douro, Vimioso, Vimioso, Bragança |

| DATA | LOCAL |
|---|---|
| 22 DEZ. 2012 . SÁBADO . 16h00 | Teatro Municipal de Vila Real, Vila |
| 7 MAI. 2013 . TERÇA-FEIRA . 10h00<br>7 MAI. 2013 . TERÇA-FEIRA . 14h00<br>8 MAI. 2013 . QUARTA-FEIRA . 10h00<br>8 MAI. 2013 . QUARTA-FEIRA . 14h00<br>9 MAI. 2013 . QUINTA-FEIRA . 10h00 | Centro Cultural de Ílhavo, Ílhavo, Aveiro |
| 15 JUN. 2013 . SÁBADO . 21h30 | Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro |
| 5 ABR. 2014 . SÁBADO | Vinhais, Vinhais, Bragança |
| 29 MAI. 2014 . QUINTA-FEIRA . 10h30<br>30 MAI. 2014 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | Teatro Municipal de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto |
| 19 JUL. 2014 . SÁBADO . 21h00 | Aldeia do Xisto da Cerdeira, Lousã, Coimbra |
| 19 OUT. 2014 . DOMINGO . 16h00 | Cine Teatro de Estarreja, Estarreja, Aveiro |
| 1 NOV. 2014 . SÁBADO . 21h30 | Cine Teatro Municipal João Mota, Sesimbra, Setúbal |
| 15 NOV. 2014 . SÁBADO . 16h00 | Cine Teatro São João, Palmela, Setúbal |
| 16 NOV. 2014 . DOMINGO | Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa |
| 22 NOV. 2014 . SÁBADO . 16h00 | Fórum Cultural José Manuel Figueiredo, Moita, Setúbal |
| 28 NOV. 2014 . SEXTA-FEIRA . 21h30 | Cine Teatro São Pedro, Abrantes, Santarém |
| 5 FEV. 2015 . QUINTA-FEIRA . 09h30<br>5 FEV. 2015 . QUINTA-FEIRA . 14h30 | Cine Teatro Alba, Albergaria-a-Velha, Aveiro |
| 21 MAI. 2016 . SÁBADO . 11h00 | Teatro Estúdio António Assunção, Almada, Setúbal |
| 18 JUN. 2016 . SÁBADO . 15h30 | Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro |

| DATA | LOCAL |
|---|---|
| 11 FEV. 2017 . SÁBADO . 21h30 | Auditório Municipal do Peso da |
| 24 SET. 2017 . DOMINGO . 17h00 | Centro de Memória – Museu de Vila do Conde, Vila do Conde, Porto |
| 4 MAR. 2018 . DOMINGO . 16h00 | Centro Olga Cadaval, Sintra, Lisboa |
| 15 JUL. 2018 . DOMINGO . 21h30 | Igreja da Misericórdia, Leiria, Leiria |
| 8 NOV. 2018 . QUINTA-FEIRA . 11h00<br>8 NOV. 2018 . QUINTA-FEIRA . 14h30 | Auditório do Teatro das Beiras, Covilhã, Castelo Branco |
| 12 SET. 2020 . SÁBADO . 16h00 | Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz, Ovar, Aveiro |
| 28 SET. 2020 . SEGUNDA-FEIRA . 15h00 | Fornos de Algodres, Fornos de Algodres, Guarda |
| 10 OUT. 2020 . SÁBADO . 11h00 | Palco Outono, Viseu, Viseu |
| 11 OUT. 2020 . DOMINGO . 10h30 | Largo da Igreja, Oeiras, Lisboa |
| 13 NOV. 2021 . SÁBADO | Vila do Conde, Vila do Conde, Porto |
| 10 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA<br>10 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA | Cine Teatro Avenida – Castelo Branco, Castelo Branco, Castelo Branco |
| 24 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA . 10h30<br>24 MAR. 2022 . QUINTA-FEIRA . 14h30 | Agrupamento de Escolas Muralhas do Minho EB2+3/S Valença, Valença, Viana do Castelo |
| 19 MAR. 2023 . DOMINGO . 17h00 | Auditório Municipal Beatriz Costa, Mafra, Lisboa |
| 27 MAI. 2023 . SÁBADO . 21h30 | Centro Cívico de Manteigas, Manteigas, Guarda |
| 12 ABR. 2026 . DOMINGO . 16h00 | Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa |

TOTAL : 63

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|---|---|---|
| Fornos de Algodres | contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo | 2020 |
| Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço | Dia Nacional do Moinhos | 2026 |
| Aldeia do Xisto da Cerdeira | Elementos à Solta \| PROGRAMA «IDENTIDADE e AUTENTICIDADE» | 2014 |
| Cine Teatro Curvo Semedo | Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo | 2012 |
| Auditório de Espinho – Academia de Música de Espinho | eVento | 2011 |
| Tavira | Feira da Dieta Mediterrânica | 2017 |
| Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço | Festa da Marioneta | 2014 |
| Cine Teatro Municipal João Mota | Festa da Marioneta | 2014 |
| Cine Teatro São João | Festa da Marioneta | 2014 |
| Cine Teatro São Pedro | Festa da Marioneta | 2014 |
| Fórum Cultural José Manuel Figueiredo | Festa da Marioneta | 2014 |
| Teatro Regional da Serra do Montemuro | Festival Altitudes | 2012 |
| Igreja da Misericórdia | Festival de Teatro Comunitário Novos Ventos | 2018 |
| Auditório do Teatro das Beiras | Festival de Teatro da Covilhã | 2018 |
| Auditório da Junta de Freguesia de Esmoriz | Festival M.I.A. | 2020 |
| Centro Cultural de Ílhavo | Festival Municipal de Teatro Infantil de Ílhavo | 2013 |
| Auditório do Ramo Grande | Festival Outono Vivo | 2012 |

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|---|---|---|
| Teatro Estúdio António Assunção | Festival Sementes – Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público | 2016 |
| Cine Teatro de Estarreja | Festival Sénior | 2014 |
| Miranda do Douro, Vimioso | Festival Sons e Ruralidades, Ecologia e Artes Populares | 2012 |
| ACERT – Auditório 2 | FINTA – Festival Internacional de Teatro ACERT | 2011 |
| Junta de Freguesia de Espinho | MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho | 2012 |
| Centro de Memória – Museu de Vila do Conde | Memórias no Centro da Festa | 2017 |
| Largo da Igreja | MÓ – Festival de Marionetas de Oeiras | 2020 |
| Vila do Conde | MONTRA | 2021 |
| Palco Outono | Outono Quente | 2020 |
| Escola do Teatro | Palco Para Dois ou Menos | 2012 |
| Centro Olga Cadaval | Periferias | 2018 |
| Auditório Municipal Beatriz Costa | Programação Cultural RTCP | 2023 |

TOTAL : 29

# HISTÓRICO

"casa dos ventos", estreia no local "Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho × Espinho × Aveiro" a 18 de novembro de 2011 (sexta-feira). Até à data contabiliza 42 locais, 38 cidades, 16 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 29 festivais e 29 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 63 apresentaçõess para um público de 7.853 espetadores.

"casa dos ventos" encontra-se em digressão há 14 anos, 11 meses e 29 dias à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## Autómatos
*oficina de criação de engenhos*

oficina grande × público alvo : M/12 anos × duração : 12h00

A formação inicia com a experimentação através da criação de diversas engrenagens simples e assemblagem de outras previamente disponibilizadas pelo formador criando-se assim uma biblioteca física pessoal de mecanismos. Apreendidos estes conhecimentos parte-se para o desenho de dois autómatos (bidimensional e tridimensional), a desconstrução destes nas suas diversas partes articuladas e construção dos mesmos.

[ https://www.marionetasmandragora.pt/automatos ]

## Exposição "casa dos ventos"
*fotografia de Rita Rocha*

exposição × público alvo : todos os públicos

[ https://www.marionetasmandragora.pt/expocasadosventos ]

## Marionetas de Papel - Caixa das Histórias Ensarilhadas
*oficina de criação de marionetas de papel*

pequena oficina × público alvo : M/4 anos × duração : 02h30

O Teatro de Papel, surgiu no século XVIII e serviu desde sempre como elemento de jogo teatral, de modo a permitir a narrativa de histórias através das suas figuras recortadas.

Aqui partimos de histórias e criamos o nosso teatro e as personagens, dando espaço à improvisação e à teatralização das mesmas.

Cada participante cria o seu teatro bem como um conjunto de figuras que no final levará consigo para dar continuidade à exploração.

[ https://www.marionetasmandragora.pt/historiasensarilhadas ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

## Sessões

máximo de espetadores : 150
idioma : português

## Equipa

INTÉRPRETES : 1
EQUIPA TÉCNICA : 1
TOTAL DE EQUIPA AFETA : 2

## Tempos De Montagem E Desmontagem Previstos

DESCARREGAR MATERIAL : 00h30
MONTAGEM ESPAÇO (CENOGRAFIA) : 01h00
MONTAGEM TÉCNICA : 02h00
AFINAÇÕES TÉCNICAS : 04h00
ENSAIOS : 01h00
DESMONTAGEM : 02h00
TEMPO DE MONTAGEM TOTAL NECESSÁRIO : 08h30

## Dimensões

DIMENSÕES IDEAIS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 4 × 5 × 5 m
DIMENSÕES MÍNIMAS (LARGURA × PROFUNDIDADE × ALTURA) : 8 × 7 × 5 m

rider atualizado : 2025-09-24 16:43:13

# RIDER TÉCNICO { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo o "Desenho de Luz" e "Implementação da Cenografia no Espaço", entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

# Mandragora

## “Casa dos Ventos”

Florescentes

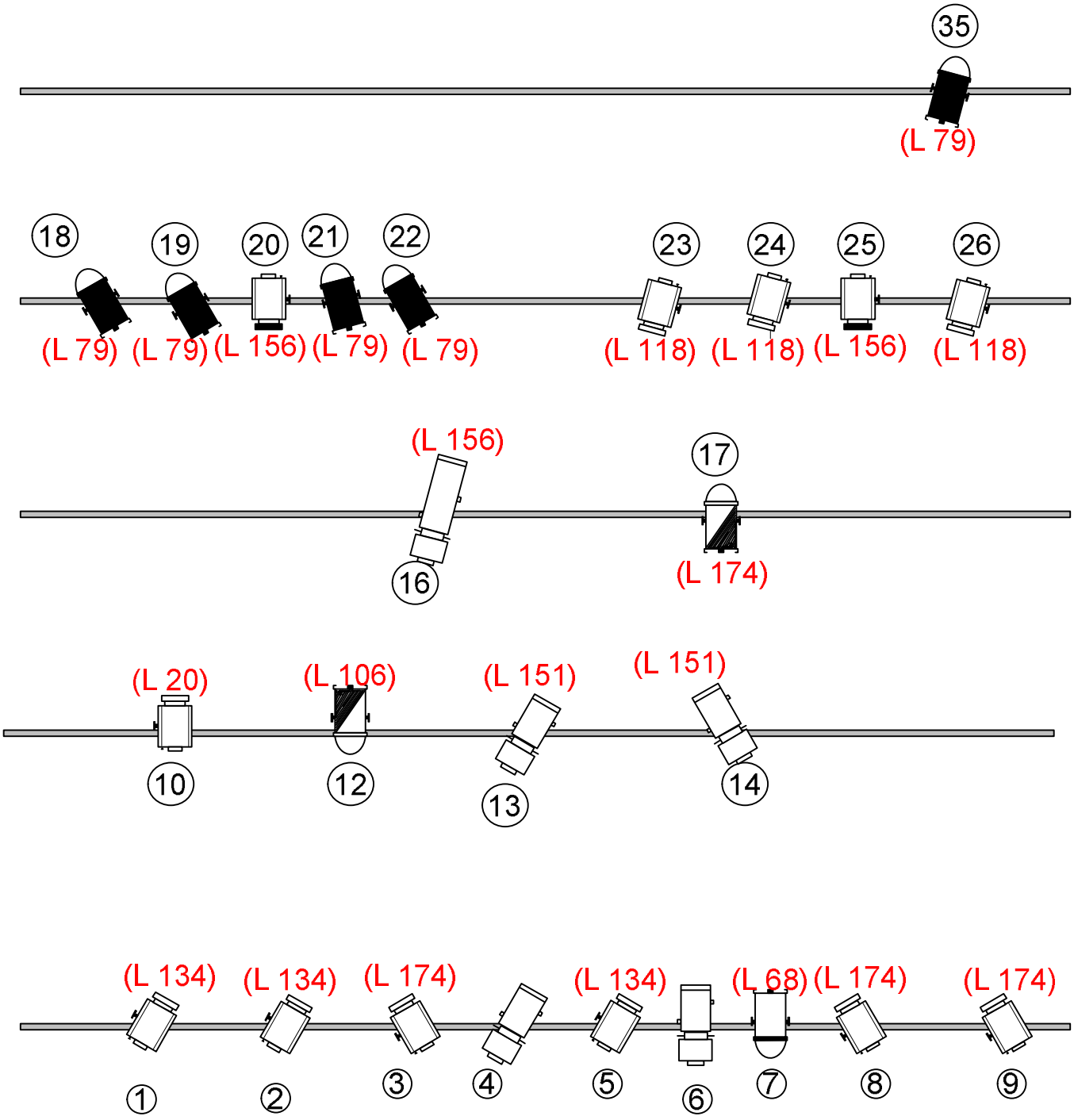
58

240v

x

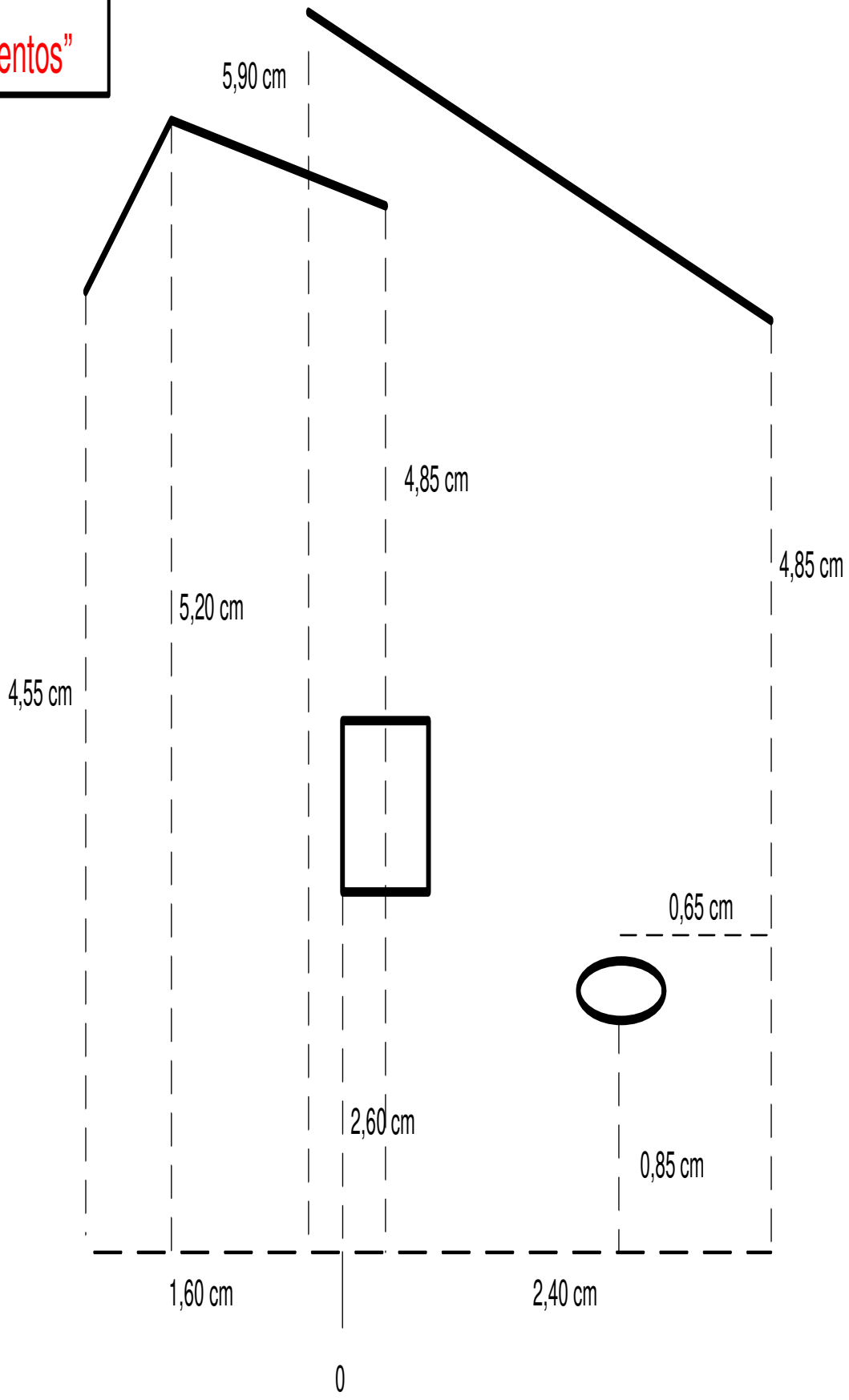
# Mandragora

## “Casa dos Ventos”



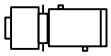
# Mandragora

## “Casa dos Ventos”

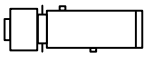


# Mandragora

# “Casa dos Ventos”



4 Recortes 15/32



3 Recortes 23/50

1 Par 64 CP60

2 Par 64 CP 61

5 Par 64 CP62

4 Fresnel 1000w

12 PC 1000w

2 PC 650w

## Notas

**- Mesa luz DMX 512 programavel com memorias e sub-masters**

**- 36 Canais dimmer Protocolo DMX 512**

**- Luz Publico Controlada por dimmer na Cabine**

**- 8 Bases de Chão**

**- Ponto de corrente para Video no cenário**

**- Todos os projectores devem ter porta filtros**

**- Cabelagem para ligação de todo o material**

**- Circuito dimmado para Florescentes**

# RIDER TÉCNICO

*última atualização : 24 de setembro de 2025*

## ILUMINAÇÃO

- Mesa de luz DMX 512, programável com memórias e sub-masters.
- 36 canais de dimmer, protocolo DMX 512.
- Circuito dimmado para florescentes cidade.
- Luz de público controlada por dimmer na cabine.
- 8 bases de chão.
- Ponto de corrente para vídeo no cenário.
- Todos os projetores devem ter porta-filtros.
- Cabelagem completa para ligação de todo o material.

## PROJETORES

- 3 Recortes 23/50
- 4 Recortes 15/32
- 2 PC 650 W
- 12 PC 1000 W
- 4 Fresnel 1000 W
- 5 Par 64 CP62
- 2 Par 64 CP61
- 1 Par 64 CP60

## FILTROS

- Filtros (Lee ou Rosco e-colour)
- Lee 079
- Lee 118
- Lee 156
- Lee 200
- Lee 134
- Lee 151
- Lee 020
- Lee 174
- Lee 180

## SOM

- Sistema PA adequado ao espaço, incluindo 2 monitores.
- Mesa de mistura.
- 1 leitor de CD com função Auto Pause.

## ESPAÇO CÉNICO

- Panejamento preto, chão negro.
- 1 mesa de apoio para a cenografia (aprox. 1 m x 80 cm).
- Pesos para estruturas cenográficas.

## APOIO TÉCNICO

- A companhia necessita de 1 técnico de apoio na fase de montagem, afinação e programação técnica.

# DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.

**DATA:** 2011.10.07 **Nº Ref:** SIIGAC/2011/1538

Requerente: **ASSOC CULTURAL E RECREATIVA TEATRO E MARIONETAS MITO DO HOMEM PLANTADO**

## Comunicação de Classificação - Peça Teatral

| Título: **CASA DOS VENTOS** | |
|---|---|
| Classificação Etária | Nº Registo |
| **M/4** | **965 / 2011** |

Exmos Senhores

Informa-se da classificação atribuída ao nº de registo em referência.

Com os melhores cumprimentos

A Assistente Técnica
Lurdes Paiva



Palácio Foz, Praça dos Restauradores, Apartado 2616, 1116-802 Lisboa
Telefone: 213 212 549 ; Fax: 213 212 551
**http://www.igac.pt igacgeral@igac.pt**

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

CASADOSVENTOS - DOSSIER - PT **2.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/casadosventos - dossier - pt.pdf

## Outros Documentos

CASADOSVENTOS - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **88.7 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - classificação etária -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - DESENHO DE LUZ -- CHÃO -- PT **9.7 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - desenho de luz -- chão -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - DESENHO DE LUZ -- VARAS -- PT **17.8 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - desenho de luz -- varas -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - IMPLEMENTAÇÃO DA CENOGRAFIA -- PT **10.2 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - implementação da cenografia -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - LISTA DE MATERIAL -- LUZ -- PT **18.5 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - lista de material -- luz -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - LUZ **20.4 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - luz.zip

CASADOSVENTOS - POSTAL **1.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - postal.pdf

CASADOSVENTOS - RIDER TÉCNICO -- PT **23.2 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - rider técnico -- pt.odt

CASADOSVENTOS - RIDER TÉCNICO -- PT **50.5 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - rider técnico -- pt.pdf

CASADOSVENTOS - ROLL-UP **312.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/casadosventos/dwn/casadosventos - roll-up.zip

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **8.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **5.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/ses_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS **61.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/met_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **121.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/drw_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROTÓTIPO **23.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prt_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **624 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/wip_casadosventos.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **43.4 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/try_casadosventos.zip

# HIPERLIGAÇÕES

#casadosventos_marionetas_mandragora
http://casa-dos-ventos.blogspot.com/

# VÍDEO

Cinanima 2011 **[ PROMOCIONAL ]**
https://www.youtube.com/watch?v=S05rxa2xq7o

Vídeo Promocional 2011 **[ PROMOCIONAL ]**
http://www.youtube.com/watch?v=7mVWgZ4P0fE

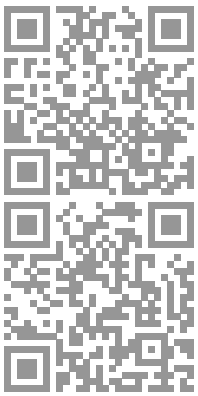
Apresentação do Protótipo 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=cNlhseZbu6E

Articulação de Bola 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=l7AZY7KsKKs

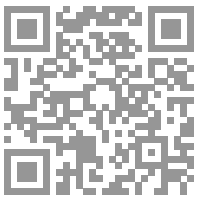
Cartazes pelo Mundo 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=9t2bQgrQzdw

Cenografia 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=SD5EXIu-0Co

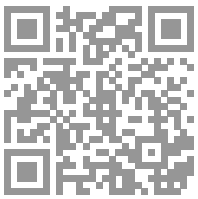
Cenografia Café EUROPA 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=KyxEBZwNYiY



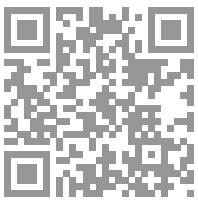
Interior do Corpo 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=qdIL65IE1JI



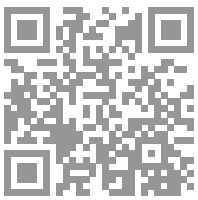
Movimento de Pernas 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=wNi-coeWtdk



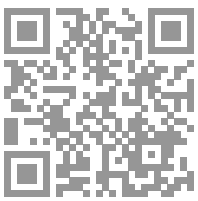
Movimento de Pescoço 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=GujyfC4qIOI



Movimento do Autómato 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=8nr1YxcxTeI

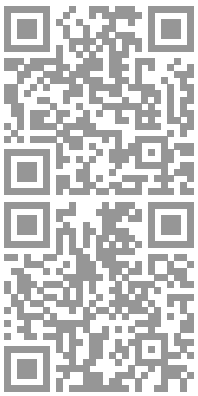


Personagem Ciclista 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=Vmj8Jfimvto



Personagem do Bar 2011 **[ PROCESSO DE CRIAÇÃO ]**
https://www.youtube.com/watch?v=5jgqiT9PL0I

eVentos - Reportagem Espinho TV 2011 **[ REPORTAGEM ]**
https://www.youtube.com/watch?v=o7Hrt3Dl4pg



Reportagem Espinho TV 2011 **[ REPORTAGEM ]**
https://www.youtube.com/watch?v=ac0D5Pv7K3A

# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

# CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

# ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

**RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

**RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

**CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

**PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

**NIF / VAT** PT 506 322 076
**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)*
*associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/casadosventos

*casadosventos v.17.11.2026*
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*