TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

Bonecos de Vestir

pequena oficina

PÚBLICO ALVO : M/4 ANOS
DURAÇÃO : 01H00

ÍNDICE

SINOPSE 7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA 9
BONECOS DE VESTIR 10
PEQUENA OFICINA 11
DIGRESSÃO 15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS 18
HISTÓRICO 19
RIDER TÉCNICO 21
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS 22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO 23
CONDIÇÕES GERAIS 23
ORÇAMENTO 23
CONTACTOS 24

Bonecos de Vestir

oficina de criação e dramatização de marionetas de papel

SINOPSE

Gostaríamos de vos convidar a explorarem o teatro de marionetas, desenvolvendo todas as etapas que nos levam a criar. Para isso convidamos-vos a passarem connosco momentos em que são também vocês, aqui, os marionetistas.

Quem é a tua marioneta?

Durante esta viagem, a primeira etapa será a de pensares e escolheres uma personagem. A partir dos diversos materiais que colocamos à disposição podes construir uma personagem que irás manipular.

A construção e a idealização da marioneta é um momento muito importante. Como se vai chamar a tua personagem?, quais as características? Vários são os elementos plásticos que podes escolher para intervir e desenvolver na criação da tua marioneta, sendo uma parte fundamental para a construção de uma personagem.

Como?

De que forma e qual o estado de humor que ela tem hoje?, e daqui a uns minutos?, como ela atravessará os espaços? Será que há momentos em que ela está mais satisfeita e noutros está um pouco mais desanimada?, assustada, triste, ou até zangada?! Sabes, os elementos colocados sobre a marioneta serão definitivamente parte integrantes da sua personalidade.

É uma marioneta?

No entanto, se a marioneta não for usada, será simplesmente um objeto decorativo, ou até uma escultura bonita. Uma marioneta atinge a sua plena forma de ser quando é manipulada, quando ganha vida e sentimentos e quando se exprime. Portanto, este primeiro momento é sem dúvida fundamental na criação da marioneta, para os restantes serem inesquecíveis!

Agora está nas tuas mãos!

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro** e **Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvência da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

BONECOS DE VESTIR

público alvo : M/4 anos
duração : 01h00
grupo : pequena oficina
data de estreia : 3 de junho de 2023 (sábado)
local de estreia : Mosteiro de São Martinho de Tibães × Braga × Braga

PEQUENA OFICINA

A marioneta, que é frequentemente associada à infância, faz parte do nosso imaginário e da nossa história, memória e tradição. Esta forma de arte é inesgotável nas experiências artísticas e cénicas, de criação e manipulação, renovando-se no palco. Cabe aos professores munirem-se de conhecimentos para proporcionar aos alunos a realização de experiências e aprendizagens na área de criação e construção de marionetas, explorando variados materiais e técnicas e utilizando ferramentas que permitam desenvolver trabalhos criativos na área do teatro.

Dias de Festa em Tibães

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
3 JUN. 2023 . SÁBADO 4 JUN. 2023 . DOMINGO	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
4 AGO. 2023 . SEXTA-FEIRA	F.A.C.E. – Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Espinho, Aveiro
25 NOV. 2023 . SÁBADO . 10h30 > 12h30	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 10h10	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 10h45	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 11h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 11h55	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 14h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 15h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 16h00	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 16h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
1 JUN. 2024 . SÁBADO . 17h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 10h45	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 11h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 11h55	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga

DATA	LOCAL
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 14h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães,
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 15h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 16h00	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 16h40	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
2 JUN. 2024 . DOMINGO . 17h20	Mosteiro de São Martinho de Tibães, Braga, Braga
27 JUL. 2024 . SÁBADO . 14h15 > 15h45	Mogadouro, Mogadouro, Bragança
27 JUL. 2024 . SÁBADO . 17h00 > 18h30	Mogadouro, Mogadouro, Bragança
11 OUT. 2024 . SEXTA-FEIRA > 27 OUT. 2024 . DOMINGO	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
22 OUT. 2024 . TERÇA-FEIRA . 10h00 > 12h00	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
22 OUT. 2024 . TERÇA-FEIRA . 14h00 > 16h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
23 OUT. 2024 . QUARTA-FEIRA . 10h00 > 12h00	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
23 OUT. 2024 . QUARTA-FEIRA . 14h00 > 16h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
24 OUT. 2024 . QUINTA-FEIRA . 10h00 > 12h00	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
24 OUT. 2024 . QUINTA-FEIRA . 14h00 > 16h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
25 OUT. 2024 . SEXTA-FEIRA . 10h00 > 12h00	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
25 OUT. 2024 . SEXTA-FEIRA . 14h00 > 16h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
26 ABR. 2025 . SÁBADO . 10h00 > 12h00	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto

TOTAL : 33

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Mosteiro de São Martinho de Tibães	Dias de Festa em Tibães	2023
Mosteiro de São Martinho de Tibães	Dias de Festa em Tibães	2024
Mogadouro	FTT – Festival Terra Transmontana	2024
Centro Multimeios de Espinho	MAR~MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2024

TOTAL : 4

HISTÓRICO

"Bonecos de Vestir", estreia no local "Mosteiro de São Martinho de Tibães × Braga × Braga" a 3 de junho de 2023 (sábado). Até à data contabiliza 5 locais, 4 cidades, 4 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 4 festivais e 4 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 32 apresentaçõess para um público de 1.239 espetadores.

"Bonecos de Vestir" encontra-se em digressão há 3 anos, 4 meses e 6 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

BONECOSDEVESTIR - DOSSIER - PT **2.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/bonecosdevestir - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **175.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_bonecosdevestir.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

■ Menções obrigatórias em todo o material promocional:
■ Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
■ Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

■ É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
■ O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
■ Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
■ Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
■ É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
■ O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

■ Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
■ Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
■ Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
■ Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA
Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA
Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO
Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076
IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9
BIC/SWIFT CGDIPTPL

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado (Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/bonecosdevestir

bonecosdevestir v.09.10.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI